EDICION DE 12 PAGINAS

DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 863

# DEMOCRACIA

TELEFONOS: Dirección ..... 9082 Redacción ..... 0053 Administración . . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, SABADO 26 DE MAYO DE 1928

AÑO III—No. 771

# EL GABINETE DEBE SER MODIFICADO

## El nuevo gobierno, indeciso y desorientado por desvinculación con los dirigentes radicales, necesita otra contextura

### No solo no procederá contra los delincuentes del cepedismo sino que tampoco realizará ideas de democracia social

Mantenemos nuestra íntima afinidad con la causa triunfante; pero, no nos creemos obligados a ser cómplices de ninguna cobardía. No nos atan intereses ni afectos menguados: nos unen ideales. Y los ideales imponen severidad enérgica de conducta contra todos los que no los respetan. El cálido ambiente que contribuyéramos a formar a la fórmula Gómez Cello-de la Puente nos autoriza a criticar y prevenir antes que las circunstancias nos coloquen en la intransigencia.

**El gabinete está envejecido**

A los 17 días de actuar en el Poder Ejecutivo el gobernador y sus ministros parecen envejecidos en sus cargos. Ninguno es dinámico, animador, radical. El radicalismo, — temperamento agresivo, promotor, insatisfecho, — ideología siderea y popular, — no tiene en ellos su intérprete. Individualmente son valores estimables; unidos pierden hasta la personalidad. El Dr. Ocampo, tan altamente conceptuado, no sale del cachaciento papel de ecónomo; el Dr. De Anquin confórmase con firmar nombramientos que ni siquiera inspira; don Martín Herrera pierde su descanso merecido en expedienteos burocráticos. Podrían haber sido colaboradores utilísimos y no son más que ministros usuales. En cuanto al doctor Gómez Cello ahí está entre sus secretarios. Por qué no producen vibración en el ambiente, no radicalizan sus funciones. ¿Como es que a los 17 días no se les distingue por actos, proyectos, esfuerzos que signifiquen cumplimiento de promesas, de declaraciones, de discursos, de programas? El radicalismo nacional tiene en cada renovación de periodo gubernativo santafecino una más profunda inquietud y desesperanza.

**Los dirigentes y el gobernador**

El gobernador Gómez Cello incurrió en el error, cuyas consecuencias se observan, de pretender desvincularse de toda influencia de dirigentes sin poseer el carácter y el talento de dominarlos. La reserva con que mantenía la composición del gabinete era sospechosa de incertidumbre. No había motivo real para encerrarse en mutismo. Sus amigos más íntimos le acompañaban a las cacerías de patos, que no suponemos le hayan sugerido grandes ideas. Los patos achican hasta la visión. No cambiaba opiniones con ninguno. Y bueno es decirlo tampoco ellos se sentían con coraje para iniciar confidencias. Aislado pues, aún entre gente, — y gente intelectualmente capaz y moralmente noble, — pensó tal vez que su procedimiento le salvaba de ataduras y ligazones molestas. A nuestro juicio su línea le perjudicó desde que constituyó gabinete sin satisfacer a núcleos importantes con representación legislativa y fuerza electoral serias. Agravió sin desearlo a los que habían contribuído a su candidatura y al triunfo de su nombre. El doctor Ocampo es su obra como el señor Herrera lo es del vice gobernador. Pero, ni uno ni otro responde a otras voluntades. Respecto al Dr. De Anquin no alcanzamos a comprender quien le insinuó para el cargo, si salió solo o lo llevaron. Lo único que se sabe es que ocupa el ministerio de gobierno y que no tiene inconveniente en firmar nombramientos de anticaballeristas siendo fervoroso caballerista. El hecho es que los ministros son el resultado de las cacerías de patos.

**La modificación del gabinete**

Fatalmente tendrá que decidirse el gobernador en modificar el gabinete. Es probable que le ofrezcan sus renuncias los tres ministros dentro de poco tiempo. No se desenvuelven cómodamente a pesar de que no existe legislatura. El día que esta comience a sesionar, y que los legisladores cepedistas resuelvan obstruir, el ministerio se quiebra. La acción de los adversarios será apoyada por la de los correligionarios desafectos.

**Ministros de definición y de gobierno**

El ministerio no puede ser compuesto por hombres extraños a la lucha, desvinculados de los dirigentes radicales. El ensayo lo dice a gritos. Puede encogerse de hombros el gobernador a condición de que le sobren energías para demostrar su genio político. Pero, sus discretas condiciones no nos permiten imaginarle con tan soberbias reservas. Ha pensado apartarse de los ardores de rivalidades y celos sin calcular que en política lo mejor es encarar las cuestiones y resolverlas. Admitimos que Lehmann, Mosca y Aldao procedieran irreflexivamente por su falta de orientación, de temperamento y de cultura. Habían vencido sin graves preocupaciones; más no es este el caso del Dr. Gómez Cello.

El desamor de los dirigentes radicales por el porvenir del gobernador es manifiesto, no obstante no hacerse público. No se consideran solidarizados desde el día que conocieron el ministerio. La verdad, la humilde, pura verdad. Y con mayor razón cuando lejos de advertir nuevos rumbos en lo administrativo e institucional se persuaden que el proceso de la política del Dr. Gómez Cello, como el del Dr. de la Puente, — cada uno en su campo de importancia y trascendencia, — es exclusivamente personal, particular. No hay interés en estudiar problemas económicos, sociales, educacionales, sino el aparente de que pasen los cuatro años. En 1928 juzgamos una lamentable imprudencia imitar a Lehmann, Mosca y Aldao. Invitamos cordialmente al doctor Pedro Gómez Cello, gobernador, reflexione sobre el tema. Modifique su gabinete atraiga a los dirigentes, alejese de los que no convengan a su programa. Y, serenísimamente, emprenda camino, fuerte el alma, seguro en sus colaboradores, dispuesto a discutir, a combatir, a trabajar. Como ha empezado va mal. No investigará ni hará nada. Hasta los ladrones y asesinos del cepedismo concluirán por rodearlo.

---

## Después del miedo

### EL JEFE DE POLICIA

Desde ayer corre la versión de que un núcleo de distinguidos comerciantes estarían dispuestos a pedir la renuncia del jefe de policía doctor Ricardo Caballero por los excesos que cometieran mujeres y niños durante la huelga de los obreros. Es una versión un tanto nerviosa pues con el retorno a la normalidad, por la solución del conflicto, desaparecen las causas del miedo.

Las responsabilidades están en el gobernador y su ministerio. Pero, los más rebeldes no se atreverían a inculparlos por el natural temor a que ejercieran represalia desde tan altas y eficaces posiciones. Llamamos a la cordura a los que no tuvieron el valor de censurar la conducta provocadora de la huelga, señores miembros de las poderosas firmas Weil Hnos., Bunge y Born, Dreyfus y Cía. Serénense los espíritus y contribuyamos todos a que no se repitan escenas vergonzosas atribuibles a la ineptitud para realizar fundamentales ideas de gobierno, al afán usurario de millonarios y a la ignorancia agresiva de los humildes. Para que no se repitan es preciso mayor cultura y bienestar.

---

## LEGISLATURA

SANTA FE, 26. — Llegó esta mañana a primera hora el vicegobernador doctor Elías de la Puente acompañado del diputado nacional doctor Alcides Greca.

Estuvo en la casa de gobierno hablando con el gobernador sobre el decreto de nombramiento del doctor Hernández para intendente del Rosario. El doctor Gómez Cello le aseguró que el compromiso contraído le sería cumplido.

SANTA FE, 26 — Fracasó la asamblea legislativa por falta de número; solo concurrieron diez senadores y treinta y cuatro diputados.

---

## CONFERENCIAS PEDAGOGICAS

Hemos sostenido siempre que las conferencias pedagógicas deben realizarmente, en la forma que ordena la ley. El año pasado vimos con gusto que tal obra de cultura docente se realizaba en forma aceptable, con aplausos generales. No nos explicamos que este año se hayan suspendido, máxime cuando se prometió dictarlas en forma más orgánica. Decimos suspendido aunque no se hayan suspendido, máxime cuando se prometió dictarlas en forma más orgánica. Decimos suspendido aunque no se hayan iniciado, pues lo que llama la atención es el aparente cambio de criterio en el asunto. Se atribuye seriamente la falta de conferencias a una resolución del cuerpo de inspectores; pero nos resistimos a crcerlo, porque es inconcebible que haya nadie que se considere facultado para desconocer la ley. Ya se sabe que las conferencias depagógicas las impone la ley en número de cuatro, como mínimo, por año, a cada inspector seccional.

Naturalmente esto lo saben bien los señores inspectores, de modo que cuando ocupan el cargo aceptan expresamente dicha obligación, y si ahora se nota alguna morosidad en el cumplimiento debemos atribuirla más bien a órdenes superiores.

De cualquier modo cabe esperar que el nuevo consejo apreciará en todo su alcance el valor cultural de las conferencias y hará que ellas se den según corresponde.

Lo mismo decimos en lo referente a las clases modelo y a cuanto importa mejoramiento intelectual y moral del digno gremio de maestros.

---

## La personalidad de don Alberto J. Paz

### En Buenos Aires los diarios comienzan a denunciarla

El diploma de don Alberto J. Paz, senador nacional por los esbirros de Santa Fe, diremos recordando las palabras acusatorias de Diego Luis Molinari, está en peligro. Debe ser rechazado; pero, previamente es conveniente poner en la picota la personalidad moral y política del maestro de corrupción. Los diarios de Buenos Aires comienzan a denunciarla. "La Calle" de hoy dice:

**Cebador de mate**

"Tiene el señor Paz su buena historia. Es un dechado de virtudes al revés. Personificación gloriosa del acomodo ha vivido y ha hecho fortuna al calor de todos los oficialismos. Aparece en Córdoba. Ceba mate, reparte boletines, lleva citaciones en un comité rochista. Suele vender también, a grito herido por las calles de la ciudad conventual, los diarios del partido: "La Carcajada" y "La conciencia pública". Pero, un buen día, la policía dirigida por don Marcos Juárez, lo recogió en la vía pública para someterlo a las delicias de un calabozo. Emigró entonces con su linghera al hombro a la ciudad de Rosario de Santa Fe. Bajo la protección de don Pedro Lino Funes entra a un almacén y como allí todo se vende, la presidencia de Juárez Celman lo sorprende al joven Paz convertido en el más abnegado y entusiasta juarizta. Es entonces que se inicia con éxito en la industria favorita de su vida: los negocios de la política al amparo y servicio de todos los oficialismos.

**El mocito sabe acomodarse**

Marcos Juárez, en una visita a Rosario en calidad de gobernador, de Córdoba se encuentra con su antiguo perseguido, en casa de don Pedro Lino Funes. Es en 1889. Alguien se lo presenta. Y el gobernador, exclama, por todo cumplido:

—Ya conozco a este mocito, que hará camino, porque sabe acomodarse.

No se inmutó el aludido. Recibió la pulla como el más cumplido elogio.

**A río revuelto...**

Acaecida la revolución del 90, cuando Funes dejó de ser político de influencia, el negociante Paz se le separó sin ninguna contemplación. Ya tenía lo esencial: crédito en los Bancos para evolucionar en las especulaciones de aquellos tiempos.

La revolución de 1893 le proporcionó a su cínica sagacidad la ventaja del proverbio: "a río revuelto ganancia de pescadores", pues se acercó a don Luciano Leiva, gobernador de Santa Fe y fué nombrado intendente de Rosario. Fué entonces cuando dió la medida de su habilidad de comerciante: explotó, en su cargo, fructíferamente las arenas del río Paraná.

Más tarde, ministro de Hacienda, de don Ignacio Crespo dejó un recuerdo imborrable con el célebre empréstito que lleva su nombre y cuyas consecuencias pagan todavía los habitantes de la provincia santafecina.

En 1912, integró la fórmula Candiotti-Paz sostenida por la coalición de los elementos de los ex gobernadores Leiva, Freire y Echagüe, cuya campaña tuvo por solución el triunfo del radicalismo que llevó al gobierno al doctor Menchaca. Meses después, con el vértigo del oficialismo, Alberto J. Paz era radical, al servicio de una situación que había combatido directamente.

¿No es el senador electo un maestro de la política criolla?"

---

## Sublevación en la subprefectura

### El ministro de Marina debe intervenir para evitar incidencias dolorosas

Contamos con las simpatías y la adhesión de los humildes y de los altivos. No necesitamos otras para seguir nuestra marcha. Por eso vinieron a vernos personas que saben como somos capaces de decir la verdad y nos pusieron al tanto de un hecho insólito ocurrido en la Subprefectura Marítima en el último día de huelga. Era la hora del almuerzo. La marinería acuartelada no puede salir a sus domicilios particulares. El Subprefecto Benavidez hace formar a la tropa y les manifiesta que deben comer en una fonda que sabe de tostan los marineros, porque se les da ruin bazofia, que hasta los perros rehusarían.

Del grupo de marineros, once, valientemente, se adelantan y hacen saber al Subprefecto su deseo de no concurrir a ese fondín. Y aquí lo insólito. El Subprefecto Benavidez ordena el arresto en un calabozo de esos once hombres libres que no quisieron aceptar una orden que pasaba de los límites de toda calificación. Y uno así lo expone en voz alta, que debió hacer sentir al jefe la vergüenza de su acto condenable; pero, tan solo despertó en éste el orgullo de su uniforme y de su grado y respondió con una bofetada al marinero. La tropa como una sola persona, sintió toda la indignación del vejámen al compañero y se sublevó, negándose a la comida. La intervención oportuna del comandante del Córdoba, evitó que el hecho tuviese consecuencias más graves. El marino, ordenó la detención de las víctimas.

Esto es escuetamente relatado lo que ocurrió en la Subprefectura marítima en horas que la serenidad y el buen sentido debía primar en los dirigentes, para mantener el principio de autoridad, relajado desde hace tiempo en el cuerpo de marinería, por tanto hechos de los cuales hemos informado casi a diario a los lectores. El Subprefecto Benavidez, no debe continuar en su puesto.

---

## NOTICIARIO DE SANTA FE

## Lo que cuesta el sepelio de don Isaías R. Coronado

### CESANTIA DE UN FUNCIONARIO QUE NUNCA PRESTO SERVICIOS

### MAL EFECTO DE ALGUNOS NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 26 — El sepelio del malogrado don Isaías R. Coronado que ocupó el cargo de Intendente Municipal de Rosario costará al fisco la suma de $ 14.800. El empresario de pompas fúnebres de Rosario ha presentado la cuenta al Ministerio de Gobierno reclamando el pago. En el Ministerio se ha mirado con asombro la factura y se ha hecho un comentario. El Ministro de Hacienda no ha hecho más que una pregunta ¿no estará equivocada?

**NO ES NINGUNA NOVEDAD**

SANTA FE, 26 — El ministerio de Gobierno ha declarado cesante a don Angel Luque en el cargo de oficial 1o. de la comisaría de órdenes de la Jefatura de la Capital. Y la jefatura ha informado que el señor Luque nunca prestó servicios. Y bien ¿acaso es eso una novedad! El señor Luque pertenecía a los hombres de confianza del gobierno anterior y era el "edecán particular" del "cand'dato" doctor Héctor J. López. Eso lo explica todo. ¿Qué más se puede decir?

**MAL EFECTO**

SANTA FE, 26 — Algunos nombramientos efectuados por el actual gobierno han causado mal efecto entre la masa partidaria, la que luchó para que el doctor Gómez Cello alcanzara el poder. Es justo, muy justo decirlo. Puede que el digno gobernante no lo sepa. Y otros nombramientos que se anuncian, si se producen, estamos seguros que causarán más mal efecto todavía. ¿Porqué no decirlo si es una cosa pública en Santa Fe?

**LOS HUMILDES ORDENANZAS**

SANTA FE, 26 — Han sido dejado cesantes las ordenanzas de la gobernación. Ellos votaron por el Dr. Gómez Cello. Entre ellos hay un padre de familia que sostiene la casa donde todos están sin trabajo. Por esto son injustas esas cesantías.

Mientras tanto otros hay que traic'onaron al doctor Gómez Cello y se les permia.

**LA DIRECCION DE MARCAS Y SEÑALES**

SANTA FE, 26 — Tomó posesión de su puesto el nuevo director de Marcas y Señales, don Lorenzo Latorre.

**EL INTENDENTE Y EL CONCEJO DELIBERANTE**

**Amenazas de renuncia**

SANTA FE 26 — Están cortadas las relaciones entre el Intendente Municipal y el Concejo Deliberante. El veto de censura dado por el Concejo al Intendente ha apresurado el rompimiento. Y como una venganza el Intendente declaró la cesantía de varios empleados de la secc'ón Química y otros tantos inspectores. Se habla ahora de que el Intendente interino, señor Leguizamón, será separado del "block personalista". Si ocurre eso la oposición tendrá mayor probalidades de luchar con ventaja mientras que unidos los personalistas eran mayoría. Y hablamos de minoría porque es posible que renuncie el concejal señor Testi pariente del señor Leguizamón.

**LOS MUEBLES DESAPARECIDOS, HAN VUELTO A SU LUGAR**

SANT AFE, 26 — En épocas del gobierno de don Ricardo Aldao la desaparición de muebles no era cosa que causara mayor asombro. Fué así que un buen día, hace cerca de un año y medio; misteriosamente desapareció de la gobernación un mueble completo, sofá, sillones y otros. ¿Dónde había ido a parar? Se sabe ahora. Los había llevado a su domicilio, para adornar su dormitor'o, el ex edecán de don Ricardo Aldao, señor Duzet Martorell. Pocos días hace que esos muebles han vuelto a su lugar en el espacio que ocupaban en la gobernación. La policía de esta capital procedió a "secuestrarlos" del domicilio del ex edecán. También volvió a su lugar una rica alfombra que había desaparecido en forma misteriosa en los días en que en la casa de gobierno se estaba en plena orgía.

**CAMPAÑA DE PROFILAXIS**

SANTA FE, 26 — Existe mucha fé mucha esperanza en la actuación del señor Arturo Gandolla como jefe de policía de la capital. Se espera que inicie una campaña de profilaxis social para sanear los barrios de tanto malevaje como ahora hay, para que no aumente la prostitución por la obra de los "macroux" que forman liegión en los barrios, espec'almente en el Oeste y Sud Oeste del munic'pio.

**¿RENUNCIARA?**

SANTA FE, 26 — Se hablaba hoy de que es posible renuncie el Intendente Municipal interino, don Leonidas Leguizamón, presidente del C. Deliberante y que ejerce el Departamento Ejecutivo Munic'pal. La renuncia la fundaría en que ha perdido la confianza en la mayoría del del Concejo que es radical. Nosotros no creemos que se produzca tal renuncia. El señor Leguizamon no cree que su actitud lo obligue a ello. Y seguirá sino de intendente, de concejal.

**CAMBIOS EN EL TRIBUNAL**

SANTA FE, 26 — Circulan versiones de que habrá cambios en la administración de justicia diciéndose que serán reemplazados algunos magistrados, entre ellos el doctor Bernardo Peine. Tiene acuerdo pero un acuerdo que el gobierno actual afirma no se ajusta a lo que establece la Constitución.

**Y ¿AQUELLA APELACION?**

SANTA FE, 26 — Ha pasado un buen tiempo desde aquel en que el señor Catáneo ex concejal, en su carácter de presidente del Concejo Deliberante acudió al tribunal solicitando sea declarado inconstitucional la nueva ley orgánica de la Municipalidades. En grado de apelación pasó el expediente al Superior Tribunal de Justicia. Allí duerme, allí está olvidado. Por eso bueno es preguntarse:

¿En qué quadará esa apelación?

**NOMBRAMIENTOS**

SANTA FE, 26 — El gobernador y el ministro de Hacienda acompañados del director del puerto Garro recorrieron la zona portuaria enterándose de los trabajos de los obreros.

Temprano concurrió a su despacho el doctor Gómez Cello recibiendo numerosas personas.

SANTA FE, 26 — Se nombró para el departamento San Martín médice de policía al Dr. Ricardo Núñez; comisarios generales: Tomás Boyano, Néstor Núñez, Esteban Monliti; comisario Tablada, Leandro Forzinetti; comisarios Jesús Baigorria, Salomón Quiroga, Luis Gribaudo, Froilán Villarruel, Zenón Cazuin, Enrique Gallardo, Rosario Gorosito, Jacinto Cabrera; Zoilo Sandes, Daniel Marquez, Alfredo Viotti, Ernesto Arazabal, Alfredo Sanodes; Auxiliares: Amaro Jaime, José Bruzzini

Escribiente Esteban Villarruel y chauffeurs, Ramón Palacios.

Eugenio Strada será nombrado secretario de la Cárcel Penitenciaría de Rosario.

SANTA FE, 26 — En la reunión de políticos en el ministerio de gobierno se trata del asunto de Jefatura de Las Colonias. El decreto no apareció aún.

**RENUNCIA**

SANTA FE, 26 — Renunció el administrador de limpieza municipal Cristóbal Cabana.

Mañana regresa de Paraná el ministro de Instrucción Pública.

**EL P. E.**

SANTA FE, 26 — En el departamento San Cristóbal se ha cometido un importante robo de ganado vacuno. Están detenidos los principales autores.

El lunes sale el juez de instrucción Valiente a abocarse el sumario.

Llegóse a un acuerdo en la cuestión jefatura de Las Colonias quedando los caudillos a lo que resuelva el gobernador.

El presidente del Consejo de Educación nombró secretario privado a Pablo Murúa.

El P. E. sale mañana a la carrera de Rafaela.

**ASESOR LETRADO**

El Poder Ejecutivo ha designado asesor letrado de la Dirección de rentas, al doctor Amadeo Ramírez, (h.) ranzién ETAO SHRDLU UN N NN

---

DEMOCRACIA

**DEPORTES**

El Motherwell venció a los rosarinos, páginas 4 y 5.

Varios, página 8.

Mañana se corren en Rafaela las 500 millas, página 12.

**CARRERAS**

Página 7.

# Se festejó ayer dignamente el día de la Patria

Con un día espléndido fué desarrollado ayer el programa oficial de festejos en conmemoración del 25 de Mayo. Tanto el Te-Deum, cantado en la Iglesia Matriz como la recepción en el Palacio Municipal, primeros actos de la mañana, viéronse extremadamente concurridos, notándose la presencia de destacadas personalidades políticas, comerciales y sociales. El acto de la colocación de la piedra fundamental del monumento a Bernardino Rivadavia, ceremonia realizada en la intersección de la calle Córdoba y Bulevard Oroño, fué, podríamos decir la nota más destacada del día, por la concurrencia numerosa y calificada que congregóse con tal motivo. La Comisión Organizadora que preside el Dr. Juan José Tallón, fué efusivamente felicitada, por la forma que se había desarrollado el acto.

MANIFESTACION DE ESTUDIANTES

Se celebró esta anoche, recorriendo una gran cantidad de estudiantes las principales calles de la ciudad, entonando canciones patrióticas, que fueron aplaudidas por el numeroso público estacionado en las veredas para presenciar el desfile. En la tribuna levantada al efecto en la esquina de las calles Córdoba y Dorrego, hicieron uso de la palabra varios oradores, entre ellos el señor Armando Guibert, presidente del Círculo de Estudiantes.

EN EL HOGAR GALLEGO

Adhiriéndose a los festejos patrios, la prestigiosa institución Hogar Gallego, realizó en sus salones, calle Córdoba 1185, una tertulia familiar que adquirió lucidos contornos. La presidenta de la comisión de damas del Hogar Gallego señora María C. Alvarez de Castro, fué muy felicitada por el éxito que alcanzó la reunión.

EN EL BARRIO GODOY

La comisión de fiestas designada en este barrio, integrada por los señores Francisco Concilio, Martín López Viñales, Pedro Ventura, Eduardo Larrosa, Juan Perazzo, Antonio Bañez, y Humberto Beltramino, trabajó ayer intensamente para que los festejos adquieran lucidez en el populoso barrio. A las nueve horas dió comienzo el programa con el himno nacional, ejecutado por la banda y coreado por alumnos de las escuelas del barrio. Por la tarde hubo diversos juegos y concursos de atletismo para jóvenes de ambos sexos, distribuyéndose premios que al efecto había donado la Intendencia Municipal.

CLUB ESPAÑOL

No se realizó el jueves el baile de gala de esta prestigioso institución social. Pero la C. D. resolvió diferirlo para anoche, dando comienzo a las 22 horas. Fué una fiesta en la que se hizo derroche de espiritualidad, prolongándose hasta las primeras horas de hoy.

CIRCULO DE OBREROS

También adhirióse a los festejos el Círculo de Obreros, que tan importante obra cultural realiza entre nosotros. Ayer a las 16 horas, inicióse un programa literario - musical, que fué totalmente cumplido y aplaudido por la concurrencia numerosa que congregóse en el local social.

Otras instituciones particulares y oficiales también ofrecieron recepciones y tertulias en sus respectivas sedes y en todas manifestóse igual entusiasmo. Fué, en suma, dignamente conmemorado el día de la patria.

## DIVISION DEL PARANA INFERIOR

El primero de Junio próximo se encontrará instalada en su nuevo local, calle Avda. Belgrano y 27 de Febrero, la Oficina del Ministerio de Obras Públicas de la Nación (División del Paraná inferior, Sección Rosario). En consecuencia a partir de esa fecha debe dirigirse la correspondencia al domicilio expresado.

## EL TEATRO INFANTIL

Mañana a las quince horas los pequeños artistas que integran en elenco del Teatro Infantil Municipal, bajo la dirección del señor Ernesto Larrechea, se trasladarán a/ Hospital Rosario, a fin de dar una función a los internados en este nosocomio. Es en verdad, meritoria la labor del Teatro Infantil, máxime como en este caso que se aprovecha para llevar un poco de alegría y sana distracción a los enfermos que tanto necesitan alegrar el espíritu. La dirección ha confeccionado al efecto un programa variado y por ende interesante.

## EL NUEVO CONSUL DE FRANCIA

Se ha hecho cargo del consulado de Francia en esta ciudad, el señor Chistian Vacher Cordiere, Caballero de la Legión de Honor.

El señor Vacher Cordiere, llegó de la C. Federal y ha desempeñado igual cargo que el de ahora en distintos países. Caracterizados miembros de la colectividad francesa han pasado por el local del consulado, calle Santa Fe 838, ha presentar sus saludos al nuevo representante, quien a su vez acompañado por el decano del cuerpo consular Dr. Landivar, lo ha hecho con las autoridades locales.

## FERROCARRIL CENTRAL DE CORDOBA

El 10 de Junio próximo se realizará en la ciudad de Córdoba, la cuarta Exposición de Productos de Granja y Concurso de Ganado Gordo. Con tal motivo la empresa del Ferro Carril Centra Córdoba hace sober, que ha resuelto acordar una rebaja del cincuenta por ciento en los fletes correspondientes al viaje de regreso para todos los productos que sean devueltos de la Exposición al lugar de procedencia por no haber sido vendidos.

Igualmente se expedirán boletos especiales de ida y vuelta a Córdoba de las estaciones comprendidas entre Rosario y Córdoba, y las del Ramal a Rafaela, como así mismo las comprendidas entre Rosario y Córdoba, al precio de un boleto de ida más 50 o|o, desde el 9 a 11 de Junio, válidos para regresar hasta el 15 del mismo mes.








## ALMUERZO EN EL COMITE JUAN PABLO EREÑU

El presidente del Comité "Juan Pablo Ereñú" de la Unión Cívica Radical, señor Pedro Lartigue, ofreció a sus afiliados un almuerzo el que se llevó a efecto en el local del referido comité, asistiendo alrededor de ciento cincuenta comensales. Fué una fiesta simpática, en la que reinó un alto espíritu de camaradería. A los postres hizo uso de la palabra el señor Oreste Caserini, quien se expresó así:

"Señores comensales que rodeais esta bien servdia mesa, alzo mi copa burbujeante de este hermoso vino que nos ha endulzado en breves minutos la vida, para festejar con alegría una invitación cariñosa de nuestro buen y sincero amigo don Pedro Lartigue.

"Más que un almuerzo es una reunión de franca camaradería, reunión que ha de reunir más nuestras amistades.

"Nuestro presidente ha querido hoy brindarnos un suculento almuerzo, rehusarlo hubiera sido quizás una ofensa así que todos como un solo hombre aceptamos su invitación como hubiéramos aceptado cualquier mandato suyo.

"Dentro de varios meses volverá a flamear la bandera de la patria pero esta vez llena de alegría y júbilo porque una más el ilustre doctor Irigoyen ocupará por segunda vez el sillón de Rivadavia, y ese día la levantaremos tan alta que la punta de su asta traspase el firmamento.

"Y así les invito también a ustedes para que levantemos nuestras copas bien altas para que así brindemos por el bienestar personal de nuestro querido presidente don José, como cariñosamente le llamamos, brindis que traducirá nuestras simpatías hacia el querido amigo y cerrará con broche de oro este apetitoso almuerzo."

## Da. ELVIRA LADEVEZE DE ALARCO

En la necrópolis del Salvador se efectuó hoy la inhumación de los restos mortales de doña Elvira Ladeveze de Alarcó, cuyo deceso acaecido ayer provocó unánime sentimiento de pesar en el círculo de sus relaciones.

## AUDICION EN LA SOCIEDAD CULTURAL ALEMANA

Va cumpliendo en forma cada vez más digna de elogio su programa de extensión musical, la Sociedad Cultural Alemana. Las audiciones que auspicia cuentan con la adhesión de auditorios cultos y así es como sus reuniones se caracterizan con un sello de particular distinción. Ahora anuncian para el próximo lunes, una audición a cargo del cuarteto "Diapason" Rosario, que cuenta con ejecutantes como G. Funoll, primer violin;; I. Sevlever 2o. violín; G. Amelong, viola y PP. Maldonado violoncello. Desarrollarán estos el interesante programa que puede apreciarse a continuación:

L. van Beethoven, Cuarteto Op. 18, No. 5. Allegro, Menuetto, Andante cantábile, Allegro.

F. Schubert, Cuarteto Op. Poth. en Ré menor. Allegro, Angante con moto, Scherzo. Alegro moto. Presto.

Preparan asimismo un concierto a cargo de celebrado pianista Alejandro Unisky, que realizara aquí recientemente con el mejor éxito una audición en El Círculo.

## DE SALTO GRANDE

La policía local en estos últimos días ha desvalijado la comisaría, sacando de la misma todo lo que pueda ser de alguna utilidad para el empleado que debe de relevarlos. Se sabe que se han regalado o vendido todos los uniformes nuevos y capotes existentes, dejando los en peores condiciones para entregar con lo comisaría.

Se hizo circular una lista con este encabezamiento, "Lista voluntaria a beneficio de la Policía" sacando recursos que serán talvez los últimos sabrazos que pegan a los bolsillos de este pueblo que ellos tanto vilipendiaron ayer.

El comisario que está al frente Santiago Combá quien tubo la audacia de atropellar al Jefe de Correos en la elección de Febrero y que por lo visto todavía quiere completar su obra en la forma expuesta.

El nombramiento del Jefe de Policía recaído en el señor Julio Peña paraa este Departamento ha sido recibido con verdaadera satisfacción en este Distrito donde el mencionado goza de generales simpatías.

## EL CENTRO GALLEGO INAUGURA SU CASA SOCIAL



Trece años de vida lleva el Centro Gallego y ellos han sido trece años de contínuo batallar para el mejoramiento de sus condiciones económicas. Ahora ha llegado el momento de recoger el fruto sembrado con tanto empeño y dedicación por las distintas Comisiones Directivas que han regido los destinos de la entidad durante los años referidos. Y es así como mañana tendrá lugar la inauguración del local social a las diez horas. Se servirá un lunch a los asociados y demás asistentes y por la tarde de quinse a veinte horas, se ha invitado a una tertulia familiar que promete verse muy concurrida. Varias casas comerciales cuyos propietarios son a su vez socios del Centro Gallego, han enviado donaciones de importancia, las que han sido debidamente agradecidas por la comisión directiva.

## DE PUJATO

BANQUETE

El 3 de Junio se llevará a cabo en el café y bar del señor Domingo Battaglia, un gran banquete cívico, patrocinado por los dirigentes del Partido Radical de ésta festejando el grandioso y rotundo triunfo, obtenido en las contiendas pasadas y al que ha sido especialmente invitado el senador por el departamento San Lorenzo señor Bartolo Garré, hallándose en la casa de los señores Bianchi y Cía. a disposición de los que quieran adherirse a dicho banquete las tarjetas correspondientes.

# MERCADO DE CEREALES

PRECIOS DE AJUSTES DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Disponible, $ 1170.
Junio $ 11.80.
Julio $ 12.
Agosto $ 12.20.
Septiembre $ 12.35.

MAIZ.—
Disponible $ 8.
Junio $ 7.95.
Julio $ 7.85.
Agosto $ 7.85.
Septiembre $ 7.90.

LINO.—
Disponible $ 15.80.
Junio $ 15.85.
Julio $ 16.
Agosto $ 16.15.
Septiembre $ 16.30.

PRECIOS OFICIALES DE PIZARRA

TRIGO.—
Nº 1 80 kilos, $ 12.10.
Nº 2 78 kilos, $ 11.70.
Nº 3 78 kilos, s|c.

MAIZ.—
Estilo Exportación $ 7.98 1|2.

LINO.—
4 o|o, $ 15.75.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Junio: Vendedor $ 11.83; comprador $ 11.82.
Julio: Vendedor $ 12.01; comprador $ 12.
Agosto: Vendedor $ 12.22; comprador $ 12.21.
Septiembre: Vendedor $ 12.39; comprador $ 12.38.

MAIZ.—
Junio: Vendedor $ 7.94; comprador $ 7.93.
Julio: Vendedor $ 7.87; comprador $ 7.85.
Agosto: Vendedor $ 7.89; comprador $ 7.87.
Septiembre: Vendedor $ 7.92; comprador $ 7.90.

LINO.—
Junio: Vendedor $ 15.90; comprador $ 15.88.
Julio: Vendedor $ 16; comprador $ 15.98.
Agosto: Vendedor $ 16.18; comprador $ 16.15.
Septiembre: Vendedor $ 16.32; comprador $ 16.30.

CIERRE DEL MERCADO ABIERTO

TRIGO.—
Consumo y Brasil base 80 kilos, $ 12.10.
Exportación, base 80 kilos $ 11.90
Base 78 kilos, $ 11.70.

MAIZ.—
Sano y limpio a estilo exportación $ 8.

LINO.—
4 o|o, $ 15.80.
Cierra encalmado.

OPERACIONES REGISTRADAS EN EL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
400 toneladas, Junio, $ 11.83.
200 toneladas, Junio, $ 11.81.
300 toneladas, Julio, $ 12.
100 toneladas, Julio, $ 11.98.
1000 toneladas, Agosto, $ 12.20.
200 toneladas, Septiembre, pesos 1 12.35.

LINO.—
100 toneladas, Junio, $ 15.88.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 1.
Chicago, baja 1.

MAIZ.—
Chicago, baja 3.

LINO.—
Duluth, baja 9.



# TRIBUNALES

**Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada**

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

—Guida Glave contra Pedro Konik y Cía. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—Tomás Albornoz contra Gallo Hermanos y Alonso. Se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 2 de Junio próximo.

—Tomás Ugarte. Sucesión. Se concede la venia solicitada.

—S. Carabullo. Tutela. No se hace lugar a lo solicitado.

—Madrid Girling y Cía. contra F. C. C. Córdoba. Se declara rebelde a la demandada.

—Carlos Romero contra Lorenzo Scalerandi. Se declara rebelde al demandado.

—Salvador Gagliardo. Convocatoria. Se concede el recurso de apelación interpuesto.

—Emilio Tahan Henos. Convocatoria. Se corre vista al contador del crédito que reclama el Banco de la Nación por la suma de 5800 $.

Secretaría del escribano Elías A. varado.

—Carlos Frola. Título Supletorio. Se aprueba la información ofrecida y se ordena expedir los títulos que se solicitan.

—Luis Boeri contra Celestino Torti. Se nombra martillero al señor Rodolfo Goyenechea.

—Justo Ramón Almada. Sucesión. Se concede la venia solicitada para vender privadamente.

—Juan P. Rossi. Quiebra. Se corre vista al contaador del crédito que reclaman los señores A. Pine y Cía. por la suma de $ 411.

—Benito S. Rodríguez. Quiebra. No se hace lugar al pedido de postergación de la audiencia de verificación.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti**

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

—José Tizón contra Salvador Freyre. Se autoriza al depositario para que desgrane y venda el cereal embargado.

—Pedro Pancheri. Sucesión. Se nombra perito traductor al Dr. Enrique Rossi.

—Asencia Mansilla. Sucesión. Se declara herederos a los ocho hijos de la causante.

—Antonio Caglierio contra Juan Medey. Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 30 del cte.

—Telmo Pérez Arredondo. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Carmen Pagnutti y a sus cuatro hijos.

—Domingo Chierimo. Sucesión. Se regulan 100 $ al señor Francisco Robasti.

Secretaría del Dr. Palacios.

—Juan José Colautti. Pobreza. Se concede.

—Rafael Liñero y Cía. Quiebra. Se ordena informe el registro de comercio.

—Andrés Maero. Sucesión. Se aprueban las operaciones de partición efectuadas por el Dr. Casas Duchenois.

—Agustín Gaitan. Pobreza. Se concede.

—José Igaretta, acreedor de la suma de $ 145 se presentó solicitando la quiebra del comerciante Benito Bastroiacovo establecido en la calle Salta 2499 con negocio de librería y anexos.

—Se declaran abierto lo sjuicios sucesorios de Antonio Cárcano, Antonio Sarasola y Juan Miguel Cárcano.

—Bernardo Gurovich contra Samuel Statefalscky. Se revoca con costas la resolución apelada y se hace lugar a la perención de instancia alegada con costas en ambas instancia. Se regulan 50 $ al Dr. Bosano Ansaldo.

—Américo Lippolis. Pobreza. Se concede.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu**

Secretaría del escribano Ramos.

—Francisco Duetta. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Sebastiana Vagliengo y a sus cuatro hijos.

—Nazareno Capómaggi. Sucesión. Se regulan 550 $ al Dr. Chiodín y 300 $ al Dr. Irineo Cosovich.

—Joaquín Fernández contra Ana María Alitta. Se abre la causa aprueba y se regulan 60 $ al Dr. Cabanillas.

—Antonio Haurat. Información. Se aprueba.

—Valentín Penkala. Sucesión. Se aprueba la información ofrecida.

Secertaría del Dr. Juan Gallo.

—Nemesio Cardoso. Quiebra. Se declara de legítimo abono el crédito que reclama el señor Manuel López por la suma de $ 600.

—Juan Alberto San Martín contra Anglo Mexican. Se regulan 80 $ al perito mecánica Antonio Agoni.

—María Crespi. Sucesión. Se autoriza la venta solicitada y se nombra martillero al señor Manuel Verano (hijo).

—Elena Dorning de Simonetti contra Angel Varela. Se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 1o. de Junio.

—José Reppeto contra Jorge Hernández. Se regulan 50 $ y 25 $ al Dr. Colón Quiroga y procurador Rivas.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen**

Secretaría del escribano A. Guindón Méndez.

—Perfecto Araya. Sucesión. Se concede la venia solicitada para vender y se nombra martillero al señor Alfredo J. Rouillón.

—Juan Rebord. Quiebra. Se ponen de manifiesto las operaciones de remate.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel**

Secretaría del escribano Rojas Molinas.

—Pedro Barombarin contra Carlos Brignardello. Se nombra perito al señor Domingo Garati.

—María P. de Panepinto. Venia para hipotecar. Se concede.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 6a. Nominación a cargo del Dr. Calixto Lassaga**

Secretaría doctor Félix Cochero.

—Victorio Gago. Quiebra. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose estos en la forma aconsejada por el contador señor Pedro Siepel. Se nombra síndico liquidador al señor Juan B. Roldán y se regulan al contador el 2 o|o del activo presentado por el deudor y al depositario 3 o|o diarios.

—C. Villalba de Aneri. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Otto Shole.

—Federico Neumayer. Quiebra. Se aprueban las cuentas de administración.

Secretaría del Dr. José Di Luca.

—Maldonado de Maldonado. Incapacidad. Se tiene por desistido del juicio y se regulan 1.600 $ al Dr. Colón Quiroga. 1000 $ al Dr. Machado Doncel y 600 $ al proc. Barroso.

—Agustín Cardini. Sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al Dr. Gerardo Constanti.





## VIDA SOCIAL

Supper Danzant

Enlaces

Homenaje postumo



Sra. HORTENSIA FRE DIKSON DE PAZ

**EN EL CIFRE—**

Anoche después de los espectáculos de gala reuniéronse en los lujosos salones del Bar Cifré, un grupo de conocidas familias con el fin de pasar unas horas en un super-danzant. El acto resultó de brillantes contornos, pues transcurrió dentro de un ambiente de fina espiritualidad.

**HOMENAJE EN MEMORIA—**

Esta mañana en la necrópolis del Salvador, efectuóse un homenaje ante la tumba del que en vida fuera Jesús Noriega Vilela.

El acto fué auspiciado por los ex compañeros de la Escuela Normal No. 3, demostrando así que aun vive en sus corazones el recuerdo del camarada que compartió otrora las alternativas de la vida estudiantil.

**VITTORIA - ROMERO—**

Dentro de la mayor intimidad será bendecido hoy en la residencia de la familia de la novia, el enlace de la señorita Filomena Vittoria con el señor Quirino Romero. En el acto religioso actuarán como padrinos la señora Pascualina P. de Vittoria y el señor Domingo Vittoria. Suscribirán las actas del Civil en representación de ambos contrayentes el señor Esteban Bacigaluppi y señora Vicenta Vittoria de D'Angelo.

**FUNERAL—**

Esta mañana a las diez horas se ofició en el templo de Nuestra Sra. del Rosario, un solemne funeral por los caídos víctimas del atentado terrorista en el Consulado de Italia, en Buenos Aires.

Asistieron al mismo, especialmente invitado el cuerpo consular y altas autoridades, poniéndose de relieve en este acto religioso, al que concurrieron caracterizadas familias de la colectividad y argentinas, la condenación general por el atentado que tanto afecta a la laboriosa colonia italiana.

**ESCUELA INDUSTRIAL DE SEÑORITAS No. 1—**

En homenaje a la fecha patria, realizóse en este importante establecimiento educacional un acto literario - musical, por las alumnas del mismo. Cumplióse un interesante programa, pronunciando previamente una conferencia alusiva la señorita Teresa Carrara, quién fué justamente elogiada por su brillante disertación. A continuación y cumpliendo con una práctica establecida desde hace años en esta escuela se hizo reparto de ropas a los niños del Hospicio de Huérfanos. En esta obra benéfica merece elogio la dirección, ya que a su esfuerzo se debe la preparación de ropa para los menesterosos, ropa que se confecciona en los talleres de la escuela y que se solicita a las alumnas pudientes y personal docente.

**POR Da. MARIA P. de MONTERO—**

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario de la muerte de doña María Porta de Montero, hoy a las 9.30 horas, se oficiaron misas por el eterno descanso de su alma en la iglesia de Nuestra Sra. del Rosario. La piadosa ceremonia, vióse muy concurrida, renovándose las manifestaciones del pesar que su fallecimiento produjera.

**COMPROMISO—**

Anoche se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita Emilia Trivisonno, con el joven Leandro J. Grassi; acto que se efectuó dentro de un marco íntimo.

La boda ha sido fijada para el próximo año.

**CLUB ITALIANO—**

El domingo 27 del corriente a las 17 horas, hará una visita al Club Italiano, la eximia artista Srta. Emilia Piea Piave, de cuya Institución ha sido parte en los primeros años de su fundación. Acompañarán a la Srta. Emilia Piea Piave, algunos de sus compañeros de arte.

Los visitantes serán obsequiados.

**PEREZ NIEVAS - GABUTTI—**

A una destacada reunión social dará margen la boda de la señorita Marina Pérez Nievas con el señor Alfredo L. Gabutti, que se realizará el 30 del corriente. Así lo hace esperar la vinculaciones y aprecio de que gozan los futuros contrayentes en el seno de nuestra sociedad.

**REUNION—**

Las señoritas Amalia y Pepita Arata que en breve partirán para europa, reunieron en su domicilio particular a un grupo de sus amistades que se congregaron para saludarlas. A la reunión que se desarrolló dentro de un marco de exquisita sociabilidad, asistieron las señoritas Alicia Bertolotto, Manuelita y Anita Rodríguez, Edelmira y Sarita Sívori, Aída Moya, Adelita Buzzoni, Marita y Stela Funston, Catalina Naidich, Rosita Saggese, Catalina Mac Guire, Sylvia Bitetti, Lola Navarro, Amalia y Elvira Pérez, Pepita Di Leonardo, Teresa Costello, Laura Senn, Estrella Morillas, Lili Sívori y Evella Andino.



## Noticias de Arroyito

**EN CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DE "PLUMAZOS"**

Hoy a las 21 horas en el salón Humberto 1o., tendrá lugar un gran baile familiar, que ha sido organizado por el personal de redacción de la revista "Plumazos", en conmemoración de su 5o. aniversario.

La comisión de jóvenes y de señoritas que han tenido a su cargo los preparativos de esta tertulia, cuyo anuncio ha despertado gran interés entre las familias de nuestros barrios, ha dispuesto la ornamentaación, adorno e iluminación del salón donde se realizará la fiesta con tal gusto y elegancia, que esta noche presentará un soberbio aspecto, pudiendo descontarse que resultará pequeño el local del Humberto 1o. para dar cabida al gran número de personas de ambos sexos que se aprestan a concurrir a este fausto acontecimiento.

El más brillante de los éxitos, es lo que auguramos a los entusiastas jóvenes de "Plumazos", en el baile con que esta noche celebrará su quinto aniversaraio.

**CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL**

**Otro obsequió de la Foto Norte—**

El señor Fedrrico Dohle, propietario de la Foto Norte, nos hace saber, que ha resuelto hacernos un segundo obsequio, el que consistirá en una ampliación en colores, de la foto que tomará dentro de breve de la Comisión que se constituya para organizar el festival en el cual se hará entrega de los premios.

**De los concejales Perfumo e Imperiale—**

Los concejales, señores José F. Perfumo y Angel Imperiale, han tenido la gentileza de entregarnos hoy conforme lo prometieron, los premios paara el Concurso Infantil, consistiendo estos en una medallaa y cadena de oro y una copa electro plata, respectivamente.

**Del señor Celestino Tejerina—**

El señor Celestino Tejerina, nuevo comisario de Arroyito nos comunica que mañana entregará un obsequio para nuestro torneo infantil. Esperamos y agradecemos de antemano.

**Eldo Rubén Montes—**

Tal es el nombre del bonito pebete que hemos anotado ayer en la lista de los niños que intervienen en el Concurso Infantil. El nuevo concursante cuenta 5 años de edad, y reune condiciones para alcanzar a obtener uno de los muchos premios que discerniremos.

**Elva Elsa Gómez Serra—**

Ha sido inscripta esta linda muñequita, en el certamen infantil.

**El concejal Goyenechea.—**

El concejal señor Roberto Goyenechea también hará su aporte al Concurso Infantil, con la donación de un premio al cual, a no dudarlo tendremos que clasificar entre los doce primeros a adjudicarse.

**El 15 de Junio.—**

Recordamos a los interesados que de acuerdo a lo establecido en las bases del Concurso Infantil, este finiquitará indefectiblemente el día 15 de Junio próximo a las 12 horas. Los cupones que llegaran después de dicha fecha, no serán tenidos en cuenta.

**El 12 escrutinio.—**

El domingo próximo, a las 10 horas se verificará el 12º escrutinio parcial de nuestro torneo infantil.

**Comisión pro festival.—**

Mañana se reunirá la Comisión Organizadora, a los efectos de la designación de otra que será integrada por diez señoritas que tendrán a su cargo la organización del festival en el cual se hará entrega de los premios.

**Correspondencia.—**

Mañana contestaremos toda la correspondencia que hemos recibido en estos últimos días, y que corresponde al Concurso Infantil.

**DEMOCRACIA**

Sección ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . .



## AVISOS DEL DIA

**Vapor Portugués "CUNENE"**

PROCEDENTE DE HAMBURGO Y AMBERES

Se avisa a los consignatarios de las mercaderías por el nombrado vapor que el mismo formalizó su entrada en la Aduana de este puerto el 21 de Mayo de 1928 y que por falta de lugar para la descarga, efectuará esta a lanchas.

Agente: C. Neumayer.

May. 28

# El fracaso de la defensa rosarina hizo perder a su conjunto un

## Más de treinta mil personas fueron a "ver ganar al equipo rosarino"

El football de Rosario cumplió ayer su primer compromiso de seriedad absoluta y por cierto que el resultado y las consecuencias sobre todo no son muy halagadoras para nuestra representación. El Motherwell F. C. ha vencido al conjunto de la Liga Rosarina de Football por cuatro goales a tres.

LOS CUADROS NO SE IMPROVISAN—

Dícese que las formas democráticas de gobierno tienen sus bemoles. Estamos de acuerdo. Cuando los núcleos no saben usarla con justeza es a veces preferible que exista aristocracia hasta en el deporte. La formación del Consejo Unico respondió a deseos unánimes de evitar preferencias odiosas y más aún para llanizar la dirección del football rosarino. Los clubs han tomado esa conquista como la mejor forma para llevar a cabo aspiraciones personales de sus integrantes y la primera y dura lección la acabamos de tener con la performance del equipo rosarino en Independiente. Los conjuntos representativos no se deben formar de acuerdo a los compromisos de cada club con su jugador preferido o más destacado, sino contemplando intereses generales para evitar un nuevo papelón como el que hicieron las autoridades del football rosarino con la formación del conjunto que ayer fué derrotado. Cuando se ha designado un cuadro cada delegado hace esfuerzos a veces superiores a sus medios para lograr incluir a uno de sus "muchachos". Vienen así la formación de cuadros ineficaces y las derrotas que se lamentan cuando ya no queda más remedio que derecho al pataleo. Es lo que ha ocurrido con el cuadro de ayer. Cuando se fué a constituir el equipo rosarino para enfrentar al Motherwell cada delegado trató de quedar bien con uno de los jugadores de su equipo. Así se designaron dos zagueros con igual juego. Halfs en desacuerdo con la importancia del compromiso a cumplirse y otros detalles de menos importancia. El resultado ya lo hemos visto.

EN LA ESTACION SUNCHALES—

Cuando el jueves en la estación Sunchales esperábamos el momento de partir junto con la delegación rosarina presenciamos escenas dignas de sainete. Hasta último momento no se sabía aún quien jugaba y aún se trataba de ubicar a jugadores que más tarde vimos en Buenos Aires no sabemos en virtud de que causa ni para qué. Hubo otro asunto más grave aún del que nos ocupamos en lugar aparte y que nos resulta una cuestión más que de todo de moral. Cuando el tren partió todo era entusiasmo y fe pero se notaba la falta de disciplina. Ya en la Capital Federal y ubicados los jugadores en el Hotel Cervantes, los delegados abandonaron el alojamiento. G. Sosa volvió en las primeras horas de la madrugada.

OPINION PESIMISTA—

Muchos rosarinos habían concurrido a presenciar el match. En las calles de Buenos Aires, el enviado especial de DEMOCRACIA encontróse con muchas personas de figuración en el football local y todas ellas no nos ocultaron su pesimismo con respecto al resultado final del match, al saber como se formaría el conjunto. Tornatti intervendría por primera vez en un match de tanta importancia y la pareja de zagueros no satisfacía. Por desgracia ese pesimismo se confirmó plenamente. La derrota con toda su amargura hizo de las suyas con el espíritu de los rosarinos que se hallaban en el field de Independiente y al salir el público reinaba en el ambiente un algo de tristeza que era en verdad un consuelo para los aficionados rosarinos. El público de Buenos Aires nos acompañaba en nuestro dolor de perdedores.

EN CAMINO AL ESTADIO—

Poco después de mediodía en las proximidades del puente que divide la Capital Federal de Avellaneda se notaba la animación de los días de grandes acontecimientos. La presentación de los rosarinos había despertado tal expectativa que el público no había disminuído en cuanto a concurrencia se refiere. El acceso al estadio de Independiente se hizo difícil y poco más adelante cosa casi imposible. De todas partes verdaderas caravanas humanas se dirigían hacia el hermosísimo estadio pugnando por entrar.

LOS REVENDEDORES—

Hicieron su agosto. Alrededor de la cancha las últimas lluvias habían dejado los pasos intransitables y llegar hasta una de las boleterías era arriesgarse caer al barro o a una estratégica zanja de desagüe que rodea la cancha.

El público ante tal perspectiva prefiere pagar su pequeño aumento sobre el precio de las entradas y los revendedores abundan tanto como los pedazos de lata, el barro y los mosquitos.

EN EL INTERIOR DEL ESTADIO

Poco después de las 14 horas llegaron los rosarinos al estadio del popular club de Avellaneda que presentaba un aspecto hermosísimo.



El Motherwell, ganador del match

En las tribunas populares ya casi no se notaban claros y en cuanto a las oficiales si bien la concurrencia no era tan numerosa se podía calcular unas siete o ocho mil personas las existentes. Cuando el match de fondo dió comienzo se asemejaban las gradas a verdaderos racimos humanos.

EL PRELIMINAR—

Para entretener a los madrugadores jugaron un match preliminar las quintas divisiones de San Fernando y Bánfield. El match fué abundante en jugadas interesantes y terminó con el triunfo de los segundos por 2 a 1. Lo que sí nos parece que había jugadores que ya a lo menos pedían la jubilación por edad...

DOS NOTAS SIMPATICAS —

A las 14.10 llegaron al estadio un grupo de caballeros ingleses acompañados de señoritas las que con una bandera escocesa de tamaño reducido se ubicaron en el costado Sur este de las oficiales siendo su presencia saludada con una ovación. Poco después llegaron numerosos rosarinos que llevaban otra bandera recibiendo las mismas expresiones de simpatía. Fué una nota de color que impresionó inmejorablemente. El público de Buenos Aires daba muestras una vez más de su hospitalidad generosa.

SALEN LOS ROSARINOS—

A las 14.35 los rosarinos aparecieron en la cancha encabezados por Florindo Bearzotti. Su presencia en el field fué recibida con un aplauso cerrado que se convirtió en una ovación cuando recorrieron los cuatro costados del field dando los hurras de práctica. Fué un aliento eficaz para nuestros jugadores que se sintieron de inmediato como en casa propia.

Ya en la mañana se había informado sobre una nueva modificación del equipo. Busolini suplentaría a Goicochea que por hallarse lesionado no había podido concurrir a cumplir con su compromiso. Después de posar para los fotógrafos, nuestra representación vistiendo su clásica casaca blanca con puños celestes fué a practicar en el arco Norte. Nuin vestía camiseta azul.

LOS ESCOCESES—

Después de un buen rato de espera hicieron su aparición los jugadores escoceses que también fueron recibidos con aplausos que no se llegaron a convertir en ovación. En círculo en medio del field dieron los hurras de costumbre. Lucían los jugadores camiseta amarilla y roja a rayas verticales y el guardavalla casaca amarilla. Todos llevaban escarapela argentina en el pecho y después de posar también ante los chasiretes y realizar un breve peloteo se dispusieron al match.

REFORMAS EN EL CONJUNTO—

Nuevamente el equipo escocés había sido reformado. Así reaparecía Ferrier en su puesto habitual pasando Camerón a jugar de wing derecho. Jhonman el back derecho que acostumbraba a jugar adelante actuaba de half dando así lugar al debut de Little un zaguero que aún no había actuado en el país.

EL ARBITRO—

El árbitro Nápoli fué el encargado de dirigir el encuentro secundado por dos árbitros que actuaban de jueces de raya. Llamó de inmediato a los capitanes al medio del field y después de realizar el sorteo que resultó favorable para los rosarinos alistó los cuadros para dar comienzo a la brega. Los conjuntos se dispusieron a jugar así formados:

Liga Rosarina de Football — B. Nuin, F. Bearzotti y González, Tornatti, López y Conti, Peruch, Busolini, Sosa, Indaco y Morosano.

Motherwell Football Club — A. Mac Clory, W. Little y W. Frame, J. Jhonman, Alan Craig y D. Tackeray, J. Camerón, Keenan, Mc. Fadyem, Stevenson y Ferrier.





### EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON LA VICTORIA DE LOS ROSARINOS POR DOS A UNO

A las 14.50 inició Mc Fadyen el juego con un pase a la izquierda que la intervención de Conti anuló. Del rechazo se posesionó Craig que al querer poner en juego a Camerón envió la pelota al out ball.

EL PRIMER FOUL—

Solo dos minutos habían transcurrido cuando Little hizo el primer foul de la tarde a López que tomó el mismo pasando a Busolini, este a Peruch salvando Frame en momento oportuno. Del rechazo se posesionó Mc Fadyen e intentó cortarse siendo despojado por Bearzotti quien no puede evitar que Ferrier pruebe puntería respondiendo Nuin con facilidad. Insisten los delanteros escoceses y Bearzotti a continuación se ve obligado a intervenir nuevamente ante una carga de los delanteros contrarios. Camerón hace un tiro alto sobre la valla rosarina y Nuin rechaza la ball con un golpe de puño cuando Keenan es penado por hallarse en posición prohibida.

PRIMER GOAL ROSARINO—

El tiro libre lo toma Bearzotti quien envía la pelota al centro del field donde la recoge Sosa y pasa de inmediato a Peruch. Este después de avanzar levemente vé bien colocado a Indaco y le hace un centro leve al rastrón que el insider recoge prestamente, evita a Frame y desde dos metros envía un tiro alto y cruzado que vence a Mc Clory quien ha salido en su busca. Una salva de aplausos saluda la obtención del primer tanto rosarino conseguido a raíz de una jugada brillante.

LOS ESCOCECES JUEGAN CORTO

Los delanteros del Motherwell cargan con impetuosidad sobre la valla defendida por Nuin pero carecen de puntería en los remates que son débiles y dar lugar a que el guardavalla rival se luzca deteniéndolos. Bearzotti se luce al sacar la pelota de entre los pies de Mc Fadyen y López le hace foul al mismo jugador. Toma el tiro libre Tackeray en forma recia pero el tiro es desviado y sale afuera.

El mismo half hace un foul a Peruch que dá lugar a una peligrosa carga de los centrales rosarinos que pone fin Busolini con un tiro que pasa rozando el travesaño.

Insisten de inmediato los rosarinos y Morosano al recibir un centro de Peruch vuelve a tirar fortísimo pero alto y a continuación Jhonman le hace foul al wing izquierdo rosarino. El tiro libre lo toma el mismo jugador enviando la pelota adelante pero Busolini e Indaco se hallaban en posición off side.

EL EMPATE—

Llevábanse jugados diez y seis minutos cuando los escoceses lograron empatar por primera vez. Ferrier se corre por su ala y envía un centro sobre la valla que González fracasa al intentar rechazarlo. La recoge Mc Fadyen y a pesar del desesperado esfuerzo que hace Bearzotti para impedir su acción, envía un tiro cruzado formidable que dejó completamente sin chance a Nuin.

El equipo rosarino empieza a sentir el peso del exceso de trabajo en ciertos hombres de la defensa debido a la falla de otros y así los escoceses que parecen haber estudiado el punto débil de su adversario cargan continuamente por el ala izquierda y cambian de táctica. En efecto empiezan a desplegar de pronto un juego muy abierto que desconcierta a la defensa de una manera admirable.

UN CORNER—

A los veinte minutos de juego Bearzotti da un corner ante un centro de Ferrier y tomó el tiro de esquina Cameron. Keenan que está a la expectativa aprovecha una falla de la defensa contraria y marca un potente shot que después de rebotar en el cuerpo de Nuin vuelve al field donde González aleja el peligro.

Insisten los escoceses que están jugando más tiempo en la ofensiva y González da otro corner tres minutos más tarde que tomado por Cameron rechaza fuertemente Conti pasando a Peruch éste rápidamente a Sosa quien envía un shot alto al goal que Mc Clory rechaza con facilidad y cuando Peruch vuelve a tomarla comete hands malogrando así una bonita jugada. Craig prueba desde lejos a Nuin quien se permite una compadrada al tomar la pelota y Keenan vuelve a probarlo con un tiro violento que después de pegar en el cuerpo de González aleja Tornatti. Las jugadas se suceden en el medio del field.

UNA JUGADA DE PELIGRO—

Se produjo para la valla rosarina a los treinta y cuatro minutos de juego. Ferrier se lograr cortar y Nuin sale a su encuentro fallando pero Bearzotti consigue detener el shot del wing escocés en tal forma que la pelota pega en el palo provocando un momento dificilísimo para la valla rosarina que pone fin López rechazando. Ferrier reclama un hands penal que no ha existido. Nuin debe conceder un nuevo corner de inmediato y del rechazo Peruch se corre y hace un centro adelante. Mc Clory sale del arco y recoge el tiro alto del wing al mismo tiempo que Indaco le hace foul.

NUEVO GOAL ROSARINO—

A los cuarenta minutos de juego se produjo el segundo goal a favor de los rosarinos. Conti despoja de la ball a Keenan y la cede a Morosano que de inmediato cruza la pelota hacia la derecha donde Peruch la para dentro del área peligrosa. Esquiva a Frame y la cede a Busolini quien sin obstáculos vence por segunda vez a Mc Clory.

Se suceden poco después rápidas jugadas en ambos campos de juego sonando el pito del árbitro a las 15 y 35 horas.

El goal de Indaco

### EN LOS ULTIMOS MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO LOS ESCOCESES ARREBATARON A LOS ROSARINOS UNA VICTORIA SEGURA

El segundo tiempo tuvo otras alternativas completamente distintas.

El juego se reinició con un pase de Sosa Busolini y de éste a Peruch quien obliga a Tackeray a dar un corner que toma el mismo y dá lugar a Morosano a chutar pero Johnman dá otro corner que tampoco aporta ventajas para ninguno de los bandos.

Jhoman hace hands a los 3 minutos que toma Morosano y Mc Clory detiene y shotea fuertemente al centro donde cae en poder de Peruch pero es hostigado por Johnman y cuando decide hacer el centro tiene los zagueros encima y Frame da corner. Toma el mismo Peruch y rechaza fuertemente Craig dando ocasión a Stevenson a hacer un buen pase a Mc Fadyen pero cuando este va a shotear González le traba la pelota y se origina un scrimagge en la zona peligrosa rosarina que pone fin Bearzotti con una salvada espectacular.

EL UNICO BUEN TIRO DE SOSA AL GOAL... RESULTA DESVIADO—

Peruch se corre de inmediato y después de esquivar a Tackeray hace un pase a Sosa que este remata con un formidable cruzado que después de pasar por ante la valla contraria sale afuera a varios metros del goal post.

El centre forward rosarino hace un buen pase a Busolini éste a Peruch que en este tiempo viene siendo la figura del field ya que Indaco es severamente vigilado y Conti le hace un pase largo a Morosano y éste devuelve la pelota volviéndola a tomar el insider quien avanza eludiendo las arremetidas de la defensa pero ya bien colocado Frame lo despoja en buena forma.

En el campo contrario Nuin da un corner ante un tiro de Craig y López rechaza el puntapié de esquina enviando la pelota adelante donde la toma Morosano y cruza hacia la derecha pero Peruch es víctima de un foul de Tackeray, sanción que no arroja resultados favorables.

EMPATAN LOS ESCOCESES—

El segundo empate de los escoceses tomó de sorpresa al público ya que fué marcado el goal de manera inesperada y por culpa exclusiva de la defensa rosarina. Ferrier hace un centro bajo a los diez y seis minutos y ante la mayor sorpresa los backs rosarinos dejan pasar la pelota en la creencia que iba afuera pero la ball entra por el costado izquierdo de la valla en forma tal que ni llegó a tocar la red.

UN FALLO PESIMO DEL ARBITRO—

Peruch de inmediato se corre por su ala y envía un shot fortísimo contra la valla defendida por Mc Clory pero el tiro es interceptado por Little.

El árbitro da corner que protestan los escoceses y Brugera, árbitro rosarino que actúa de linesman, dice que el puntapié de esquina no corresponde. El árbitro ante el mayor asombro del público dá un pique a dos metros del goal de los escoceses que por fortuna para ellos logra Mc Clory neutralizar.

EL TERCER GOAL ROSARINO—

Cuatro minutos de juego habían transcurrido del goal de empate cuando los rosarinos anotaron el tercer goal para su bando. Morosano tomó un corner cedido por Little y lo envió con justeza casi sobre la valla contraria donde Little rechaza levemente circunstancia que aprovechó Peruch para, después de esquivar a ese back tirar un fuerte tiro cruzado que venció otra vez a Mc Clory.

Los escoceses empiezan a presionar el juego y obligan a la defensa rosarina a hacer esfuerzos considerables para evitar la caída de su valla. Los backs y el guardavalla han perdido la serenidad ante la falla de parte de la línea de halfs y el juego se hace peligroso para nuestra representación. Se ven los forwards rosarinos en la defensa y así suceden jugadas peligrosísimas que son salvadas por milagro.

NUEVO EMPATE ESCOCES—

Corrían 32 minutos cuando Mc Fadyen hace un tiro desde regular distancia hacia el arco rosarino. Nuin intenta detener la pelota con una mano y éste por el efecto que lleva se introduce en la valla.

PRESION DE LOS ESCOCESE Y OTRO GOAL—

Este tanto desanimó por completo a los rosarinos y los escoceses constantemente en la ofensiva. Cinco minutos más tarde Frame desde 35 metros tira un formidable shot que luego de dar en la cabeza de Mc Fadyen y rozar la de González se convierte en el cuarto goal. Poco después termina el partido recibiendo los jugadores del Motherwell una justiciera ovación.

### UNA GENTILEZA DEL SR. SOLEZZI

Los cronistas deportivos rosarinos tuvieron sus inconvenientes en el field del Club Atlético Independiente. Esos inconvenientes fueron luego evitados por el señor A. Solezzi consejero de la Asociación Amateurs Argentina de Football y distinguido dirigente del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata quien gentilmente consiguió cómoda ubicación para los enviados especiales.

La gente del gremio agradecida.

## EL CUADRO ROSARINO

Ha perdido ayer un partido la Liga Rosarina que no debió figurar en el "debe" nunca. La defensa es la culpable directamente de la derrota y decimos la defensa, ya que no es posible culpar a los que la formaron. La falla de Tornatti y el embotellamiento sobre el goal de Bearzotti y González obligó en el primer tiempo a López y Conti a realizar una labor superior a sus fuerzas. La línea delantera en el período inicial dió impresión de pujanza exclusivamente a causa del empeño de Indaco que incansablemente trabajó con verdadero afán de triunfo. El ala derecha no se entendió y en ese período Bussolini no hizo más que marcar el goal. Llegó el segundo tiempo y la defección de la defensa fué total. Eso ya no fué defección en verdad; fué un verdadero descalabro ya que la situación quedaba librada a la suerte y por verdadero milagro el score adverso no fué más crecido. González y su compañero de zaga seguían sin entenderse y la impresión que le dejó del conjunto en general por culpa de ello, fué desastrosa. En cuanto a los ágiles los papeles se invirtieron. Indaco con una vigilancia extremada, nada pudo hacer recargándose el juego sobre el ala derecha que realizó en esos cuarenta y cinco minutos un juego lucido que conquistó al público. Como base de futuras composiciones debe tomarse del cuadro que ayer fué vencido en Independiente a Conti únicamente en la defensa y en cuanto al ataque creemos que dándole un eje que en verdad lo sea es muy bueno. La prueba de ello son los tres goals anotados, performance muy digna de tomarse en cuenta en un match de caracter internacional y jugando aislados por la ineficacia de la defensa.

## Actuación individual de los escoceses

ALAN MAC CLORY: El largo guardavalla, considerado según nos dicen el mejor de Escocia, es lo más flojo del conjunto. Sin aptitudes para el cargo se desempeña con una suerte única. En los tiros bajos es inservible. Patea los out-balls en forma muy fuerte y después de hacer larga carrera para tomar impulso. El público de Buenos Aires, chacotón, chistoso y conocedor de su característica le arma un verdadero "fideo" cada vez que va a patear.

LITTLE: El back derecho debutante tuvo una labor superior a sus fuerzas. Tackeray se corrió en el primer tiempo muy adelante debiendo Little vigilar a Indaco que lo pasó cuantas veces quiso. Creemos que Jhonman debe ser superior en dicho puesto.

FRAME: Después de Craig lo mejor de la defensa escocesa. De recio rechazo es un jugador inteligente que ha comprendido que el juego argentino se basa sobre la velocidad de las acciones y la "viveza criolla". Sacó muy buenas pelotas, pero jugó demasiado sobre el goal. Quizás exceso de desconfianza.

JHONMAN: Fué un half muy trabajador teniendo a su cuidado nada menos que a la pareja izquierda del equipo rosarino. En el primer tiempo Morosano e Indaco le amargaron el partido pero en el segundo se dedicó a vigilar al primero haciéndolo como un cancerbero.

CRAIG: El centre-half escocés nos parece el mejor jugador del equipo visitante. Inteligente, de buen quite y director de ataque por momentos, es el más completo de todos ellos y quizás superior a Ferrier, a pesar de la fama de éste. Ayer hizo un gran match especialmente en los momentos decisivos donde mostró su bravura y su empuje. En el juego alto es muy bueno.

TACKERAY: Incansable, es su mejor elogio. Trabajador infatigable tuvo a raya en el primer tiempo a Peruch a quien cuidó debido a la falta de entendimiento del ala. En el segundo tiempo el wing derecho rosarino y Bussolini lo pasaron cuantas veces lo creyeron necesario recurriendo Tackeray a fouls violentos por los cuales fué silbado.

CAMERON: Es el prototipo del jugador completo. Lo hemos visto actuar hace días de insider, después de wing izquierdo. Ayer lo hizo de derecho y si bien Conti lo marcó bien y bien sirvió centros muy peligrosos.

KEENAN: Quizás el más flojo de los delanteros aunque de buen remate. Se entiende a la perfección con Mac Fadyen e hizo un partido bastante bueno. Es muy decidido en los tramos finales.

MAC FADYEN: El centre-forward escocés hizo un buen match. Conserva cuidadosamente su colocación y distribuye el juego con conciencia. Es el que más remata las jugadas de su cuadro.

STEVENSON: El mejor de los delanteros. Trabajador y de buena gambeta Stevenson supo aprovechar con Ferrier el punto flojo del equipo rosarino para conquistar posiciones en forma inteligente. Posee buen shoting y encara con mucha serenidad. Alimenta al wing en muy buenas oportunidades.

FERRIER: El wing de las diez mil libras esterlinas pudo jugar ayer sólo ya que Tornatti ni se le arrimaba y no demostró tener nada más que un fuerte shot que envía con un efecto formidable. Luna es superior.

## LA BARRA BELGRANENSE

La barra de gente deportiva de Rosario más nutrida en el field de Independiente fué la de Belgrano. Encabezados por Juan Di Lorenzo el presidente de la institución y teniendo como jefe honorario al doctor Zenón Arriaga, la muchachada hizo estragos por las tierras de Becar Varela.

Hicieron un considerable esfuerzo por el triunfo pero lamentablemente sin resultado.




El equipo rosarino da la vuelta a la cancha antes del partido

# partido que había ganado con su esfuerzo la línea de ágiles

## Luís Indaco y Alan Craig fueron las figuras más destacadas del field

### EL MOTHERWELL

Debemos rectificarnos en algo. Recogimos en nuestras páginas informaciones por las cuales se titulaba de "patos" al equipo del Motherwell Football Club que se halla en Buenos Aires. Ello no es verdad. El Motherwell es un conjunto bueno, compuesto por jugadores de raro amalgamiento ya que en cualquier puesto actúan con igual desenvoltura. En verdad, si el contrato ha sido como "maestros" es un mal negocio. El Motherwell no tiene nada que enseñarnos que no sepamos más que ellos. Como conjunto de amateurs es muy bueno y capaz de enfrentar con perspectivas de éxito a cualquier equipo del país y presentarle reñida lucha. Al hacer su aparición en la cancha el "once" impresiona inmejorablemente. Se trata de once jugadores fornidos, recios, verdaderos atletas. Ahora en el field la única gran ventaja que tienen sobre nuestros jugadores es que shotean desde cualquier posición y con igual fuerza. Comenzaron ayer a hacer juego de combinaciones a base de pases cortos pero la defensa cerrada de los rosarinos impidió el éxito de esa táctica y cambiaron su modo de jugar. Muy veloces y sobre todo violentos pusieron ayer en práctica el viejo y gastado juego de los pases largos de wing a wing que obligan a la defensa a una apertura que desguarnece el arco y que con la actuación de nuestros defensores surtió muy buen efecto. Los backs rechazan fuertemente sin apoyar mientras los halfs juegan a veces de forwards olvidándose de su misión defensiva. En el match revancha jugando el equipo rosarino con una línea media buena creemos que no podrán ganar en ninguna forma.

### Actuación individual de los rosarinos

NUIN: Fué el principal causante de la derrota rosarina. Su actuación no tiene explicacion. Empezó jugando cno una displicencia aceptable en arqueros consagrados definitivamente ante la opinión pública. El segundo y tercer goal pudo haberlos evitado un mal arquero de tercera división. Las payasadas realizadas en el primer tiempo para regocijo de cierto público, muy escaso por cierto, fueron resultancias de un exceso de confianza no justificado en ningún momento. Los tiros altos los neutralizó con mucha soltura y en forma más o menos fácil, pero rechazó muchas veces cuando pudo haber recogido tranquilamente la ball.

BEARZOTTI: Lo habíamos previsto. Empezó jugando adelante por haberlo así convenido con González y a los diez minutos de juego estaban los dos zagueros sobre el goal. Nos dió la impresión de hallarse enfermo, aun y que los años van haciéndose sentir. Hay que ir pensando en un hombre que lo suplante.

GONZALEZ: No jugó en la forma que acostumbra hacerlo en Nacional. Impresiona fríamente por su falta de "sangre" en las situaciones apremiantes. Rechazó muy débilmente y lo demás lo expresamos al juzgar a Bearzotti. Ambos son por igual culpables.

TORNATTI: Desde el primer momento no respondió en absoluto a la importancia del match. Dedicóse a custodiar "de vista" a Ferrier ya que no se le atrevía por nada del mundo mientras Stevenson veía así facilitada su labor enormemente. Fué el más flojo del equipo.

LOPEZ: Hizo un primer tiempo muy bueno, aunque carece de juego de cabeza. En el segundo tiempo se agotó y ya no vió más la pelota cargando aun más la labor de Conti.

CONTI: Fué el único hombre de la defensa que estuvo en caracter. Trabajador y de jugo recio Conti debió multiplicarse ante las fallas de sus compañeros de juego. Salvó un goal faltando pocos minutos para terminar cuando la chance de Nuin era otra vez completamente nula.

PERUCH: En el primer tiempo no se le vió desplegar gran juego por cuanto no se entendió con Bussolini. Después se afirmó haciendo un segundo time espléndido. El goal que marcó fué obra de un verdadero crack.

Lamentablemente tarda mucho en enviar los centros.

BUSSOLINI: En el primer tiempo no hizo más que anotar un goal en muy buena forma por cierto. Creemos que con este jugador debe insistirse por cuanto en el segundo período ya entendiéndose con PePruch fueron la pesadilla de la defensa contraria. Es un buen shoteador.

SOSA: Nos ocupamos de él en lugar aparte.

INDACO: Fué el mejor hombre de la cancha. El goal que marcó fué muy bonito desplegando después continuamente un juego de gambetas y corridas que tuvieron a mal traer a los encargados de su custodia. En el segundo tiempo a pesar de ser celosamente vigilado, pudo por momentos hacer su juego. Su entusiasmo y sus valores son excelentes. Es el mejor insider argentino que existe en la actualidad.

MOROSANO: Poco empleado cralizó buenas corridas y sirvió centros abiertos que salvaron las posibilidades de una tentativa de Mac Clory. Debe ser confirmado en dicho puesto en los próximos combinados.



Bussolini intenta cabecear un pase de Peruch pero Mac Clory aleja la ball con un golpe de puño

### El público de Bs. Aires alentó a los rosarinos

Desde aquel día que en el field de San Lorenzo de Almagro los rosarinos fueron silbados por el público porteño que los hostilizó continuamente, la afición rosarina consideraba que ir a jugar a Buenos Aires era ir al extranjero. Sin embargo la afición porteña ha dado ayer pruebas de que se hubieran jugado el todo por nuestro triunfo. La verdad es esa: El público había ido al field de Independiente para ver ganar a nuestra representación. Desde el primer momento en que apareció el cuadro en la cancha lo alentó con todas sus fuerzas. Los aplausos se convirtieron en cerradas ovaciones al dar los jugadores la vuelta al field. Pareció un desagravio a silbatinas anteriores. El goal de Indaco y luego el de Bussolini fueron recibidos con júbilo y cuando Peruch anotó el tercer goal, con el cual se creía ya tener la victoria entre las manos, las populares se cubrieron de pañuelos que se agitaban en señal de adhesión, festejando desde ya la victoria de nuestros colores. Lamentablemente el cuadro rosarino no ha podido responder a esa prueba de fe de los aficionados porteños. Cuando el match terminó escuchamos voces amigas en las tribunas y observaciones muy atinadas. Daba la impresión de que el equipo que acababa de perder era de Avellaneda.

—Si estuviera Octavio Díaz! —oímos decir a una dama lamentándose de nuestra derrota...

Será este quizás el mejor resultado de la visita del equipo rosarino a la Capital Federal. Deportivamente Rosario y Buenos Aires se han dado un fuerte abrazo más significativo aun cuando ha sido en horas de derrota.

### Sosa habría terminado su actuación como centre-forward rosarino

Hace ya dos temporadas que la actuación de Sosa viene siendo el jugador más discutido en el ambiente footballístico. El año pasado recordamos un parangón hecho con el centre-forward platense Ferreyra al cual consideramos en aquel entonces toda una promesa para el puesto. Gabino Sosa ha demostrado con su desempeño tenido ayer en el estadio del Club Independiente que su actuación como eje delantero de equipos internacionales ha terminado. Más aun, consideramos que debe darse por terminada su carrera de jugador de combinados. Como todas las cosas el football tiene su época y una vez transcurrida la hora las resultancias son de lamentar. Con Gabino Sosa pasa lo mismo agravado con su conducta irregular que fomenta la indisciplina presentándose a sus compromisos en un estado nada conveniente. Exige pues, renovación de valores en su dirección nuestra línea delantera y ese es uno de los principales problemas que tendrán que resolver nuestros nuevos faraones. Cristini y Benavídez, del Sur y Norte respectivamente se dividen supremacías y nos es más digno de fe por cuanto es más efectivo, el primero, Benavídez sería un gran centre-forward si aprendiera a conservar su puesto sin hacer las inútiles e inexplicables corridas hacia los wings con las cuales desconcierta a su conjunto. Lo cierto es que lo correspondería es que el público haya visto ayer actuar por última vez en los combinados de la Liga Rosarina de Football, la venerable figura del que fué el gran centre-forward Gabino Sosa, que no supo o no quiso retirarse a tiempo, con los laureles verdes aún...

### LO QUE FUE EL PARTIDO

Empecemos por decir que el triunfo del Motherwell, el primero conquistado en tierras argentinas ha sido justo y quizás fiel reflejo de lo que fué el partido.

El match en general puede calificarse de bueno ya que las situaciones interesantes no faltaron y la variedad de la lucha fué la nota predominante.

Empezaron los rosarinos jugando muy bien en conjunto y así a los pocos minutos consiguieron el primer goal. Fueron después de ello diez minutos de constantes avances que no prosperaban debido a la poca decisión de Sosa y la incomprensión del ala derecha. Comenzó entonces a hacerse el juego sobre el ala izquierda solamente e igual característica tomaron los escoceses ante la falla de Tornatti que no se vaía. Anotaron así el empate y al ser nuevamente batidos a pesar de estar presionando no desmayaron en un solo momento. Solo cambiaron su táctica de acuerdo a las conveniencias más aceptables. Llegó el segundo time y un nuevo empate acicateó los ánimos del equipo rosarino que ya estaba fallando por su base en forma definitiva. La defensa jugaba un partido pésimo y Nuin tenía intervenciones desastrosas por la inseguridad que ellas significaban debido a las payasadas que hacían. Cuando Peruch anotó un nuevo goal los ánimos volvieron a levantarse para caer definitivamente ante el nuevo empate de los escoceses. Desde ese momento nuestra representación puede decirse se entregó. Solamente Conti en la defensa hacía desesperados esfuerzos para evitar la magnitud de una derrota aún mayor.

MATCH MOVIDO—

Muy poco juego técnico habrá podido presenciar el público ayer en el field de Independiente. Quizás lo desarrollaron más inteligentemente los jugadores rosarinos, pero lo que sí, el match tuvo una movilidad que mantuvo latente el interés público durante todo el transcurso del match.

DOS TACTICAS IGUALES Y EL CAMBIO—

Los escoceses empezaron jugando a base de pases cortos, es decir de acuerdo a las enseñanzas asimiladas en los tres partidos que jugaron ya en el país. Fracasadas sus intentonas en esa forma abrieron el juego en forma movida y la defensa contraria empezó a fallar para convertirse después en un desastre. Consiguieron así un triunfo a base de dominio de situaciones y superioridad de conjunto demostrada. Las características más salientes del match fueron sin duda el juego elegante realizado por algunos delanteros rosarinos y el efectivo de los escoceses. No olvidamos la frase sabia de Zamora: Haciendo goales se ganan los partidos.

### LO QUE OPINA EL DR. CAFFARENA DEL PARTIDO

Son el fin de conocer la opinión del presidente de la delegación rosarina lo abordamos interrogándolo con respecto al match que acababa de jugarse.

El doctor Cafarena, que es como el japonés del cuento, le vaya bien le vaya mal, el japonés siempre jovial, intentó contestarnos en broma, quizás para eludir el bulto, pero falló.

—Vea amigo, nos dijo. Diga Vd. que en Buenos Aires han jugado 11 jugadores contra seis rosarinos y cinco de esos animalitos acuáticos con cuyo nombre quedan los burreros, después de un domingo de reunión. El más grande estaba en el goal. Dos más adelante del goal molestando al más grande y embotellando el juego, otros dos que podrían ser más bien uno y medio ya que el "otro" jugó un buen primer tiempo, en la línea delantera había otro....

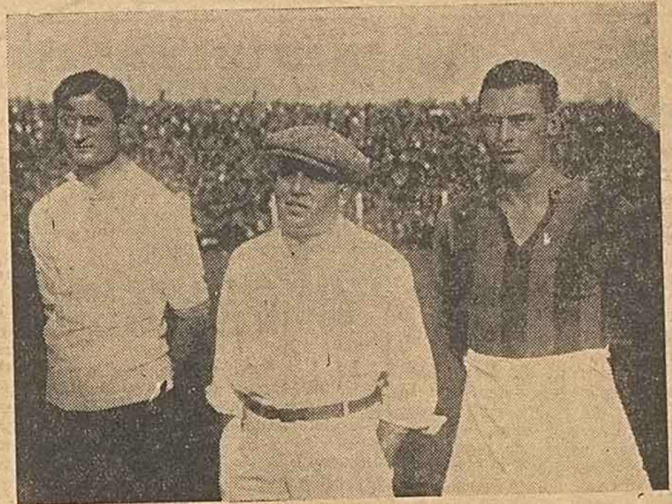
Resultado final: 11 jugadores escoceses 4 goales, el otro combinado que le dije 3 goales.

### "ES EL MEJOR PARTIDO QUE JUGARON LOS ESCOCESES

Un cronista porteño, cuyo nombre lamentamos no recordar ahora, nos declaró al terminar el partido:

—Es este el mejor partido que han hecho los escoceces. Esta gente en los tres primeros matches fueron probando jugadores y eliminándolos a medida que fallaban. Hoy han probado uno nuevo y la linea delantera ha sido nuevamente medificada. Así deben jugar por fuerza bien.

El triunfo conquistado por ellos es sin duda merecido, pero creo que si los rosarinos juegan el día 7 el match revancha con una línea media buena, no les pueden ganar.



Los capitanes y el árbitro

### EL DR. LUIS CAFFARENA PRESIDIO LA DELEGACION ROSARINA

A último momento el jueves, el presidente de la Liga Rosarina de Football designó presidente de la delegación al doctor Luis Caffarena quien partió con los jugadores en el tren de las 18 horas.

El doctor Caffarena, persona que goza de inmejorables simpatías en la Asociación Amateurs Argentina de Footbaall fué debidamente agasajado regresando ayer con el rápido de las 18.45 horas. A pesar de la derrota el buen humor tradicional del vicepresidente no estuvo ausente un solo momento.

### MOROSANO CREE QUE EL JUEGO PESADO DE LOS ESCOCESES HA PERJUDICADO AL EQUIPO ROSARINO

En el tren que regresaba a esta ciudad entrevistamos a Morosano, el wing izquierdo del equipo rosarino, solicitándole su opinión sobre el match. Morosano nos dijo:

—Creo que hemos perdido en buena forma. Ellos han dominado por mayor número de tiempo y por lo tanto el score es reflejo de lo que fué el partido. Creo que da la línea delantera no se podía haber pedido más por cuanto hizo tres goals. La derrota se debe únicamente a la falla de la defensa. Nuin jugó muy confiado y los jugadores escoceses patean muy bien. Lo que sí creo, es que el abuso del cuerpo que hacen los integrantes del Motherwell es una característica que nos ha perjudicado por cuanto nosotros la desconocíamos. Cometen contínuamente fouls y aun tengo en la espalda la señal de los cinco dedos de Cameron que se quiso tomar de mi camiseta y me clavó las uñas en la carne. Creo que con el equipo completo debemos ganarles el partido revancha.

### NUIN LLEGO AYER A MEDIO DIA

El vasco Nuin no partió a Buenos Aires con la delegación el día fijado. Recién ayer llegó a medio día dirigiéndose de inmediato al Hotel donde paraban los rosarinos e incorporándose a la fila.

Nuin contaba con mucho ambiente en Buenos Aires, pero nos parece que lo que es ahora las acciones habrán bajado considerablemente.

# CINEMATOGRAFIA

## "Una nueva y gloriosa nación"

La Sociedad General Cinematográfica estrenó el jueves por la noche, en el teatro Colón, la película "Una nueva y gloriosa Nación", notable producción realizada por don Julián Ajuria, presidente del directorio de la citada alquiladora, en los estudios de Hollywood.

Las crónicas abundantes y juicios elogiosos, que los diarios y personalidades de la Capital Federal le dedicaron con motivo de su presentación en aquella ciudad, eran en verdad como para provocar expectativa; sinceramente debemos declarar que todo cuanto nuestra imaginación pudo suponer ha quedado muy por debajo de la realidad. ¿Era acaso posible sospechar que en un ambiente tan diverso al nuestro hubiera actores capaces de interpretar con tanto acierto a nuestros más caros próceres, con el calor y el entusiasmo que pusieron en el momento aquel? Y, sin embargo, fué así. Maravilló el espectáculo y el aplauso brotó sincero en más de una ocasión. No hubo uno sólo, tan siquiera, que se aventurara a oponer su crítica a la unánime aprobación del público.

Sin duda — y los que conocen a fondo nuestra historia podrían aseverarlo —, hay en el film escenas que no se ciñen estrictamente a la verdad histórica; pero son tantos los méritos que nos presenta esta producción, tan bien tomados han sido los personajes, los hechos y la interpretación, que sería ridículo ponerlas en evidencia para disminuir en su justo valor la notable labor realizada.

Los episodios de la Revolución de Mayo, precursores de nuetsra Independencia, han sido estampados en la pantalla en forma magistral. El entusiasmo patriótico de sus dirigentes se comunica a los espectadores, y, en más de un momento, una gran emoción, una profunda emoción, sacude el espíritu.



Monica y Monteros — Una nueva y gloriosa Nación

"Una nueva y gloriosa nación", es una película de valores didácticos para nuestra historia patria y si un romance de amor — el de Monica y Belgrano — ha tenido cabida en él, ha sido para darle más unidad al asunto y hacerlo agradable al público que gusta de esas emociones amorosas.

La música, especialmente adaptada, es otro de los encantos que nos ofrece este espectáculo que hoy, nuevamente ofrecerá la Soc. General en el Teatro Colón.

## "ABAJO LAS ARMAS" EN EL CINE URQUIZA

Hoy exhibe el Cine Urquiza esta notable producción que ha sido realizada con el plausible objeto de promover a la concordia humana, y presenta a las guerras como el mal mayor que puede caer sobre un pueblo laborioso e inteligente.

## "RAFAGAS DEL PASADO", HOY EN EL BELGRANO

La Universal exhibe hoy en el Cine Belgrano este notable film que relata la historia de un médico que condenado a prisión, por haber puesto fin a los sufrimientso de un enfermo crónico, por medio de una inyección que le da la muerte, consigue huir, y se ve ante la imposibilidad de dar su nombre a la mujer que ama a causa de tener que pasar por hermano de ella, para no ser descubierto como prófugo.

Es notable el asunto e imposible de superar la interpretación, destacándose en el trabajo los celebrados actores Conrad Weidt y Bárbara Bedford.

## "UN CABALLERO DE PARIS"

Adolfo Menjou, uno de los actores de la pantalla que goza de más prestigiosa reputación entre nuestro público, reaparece hoy en "Un caballero de París", que estrenará en el Palace Theatre la Paramount Film.

Menjou encarna uno de esos tipos mundanos que tanta popularidad le han dado; es el parisiense despreocupado y simpático que se ve envuelto en sinnúmero de aventuras mundanas, y que al fin sienta juicio cuando el amor sincero de la que será su esposa inunda su corazón.

Comedia de "esprit" parisiense, tanto por su argumento como por sus intérpretes, figura entre las películas que siempre se ven con agrado. Adolfo Menjou es el protagonista: Arlette Marhall y Syrley O'Hara son las principales figuras femeninas: Ivy Harris, Nicolás Soussanin y Lawrence Grant, completan el elenco.

"Un caballero de París" será exhibido mañana, en familiar y noche, en los cines Empire Theatre y cine Córdoba.

## "EL PRINCIPE Y LA COCOTTE" MAÑANA EN EL SOCIAL

Esta película, que estrenó el sábado la Corporación, ha sido consagrada como buena producción, no sólo la lujosa y adecuada presentación, han sido causa de ello sino, y con justicia, la notable interpretación que hacen en los principales roles, artistas de mérito como Lucy Doraine y Willi Fristch.

Lucy Doraine, siempre bella y atrayente, nos presenta una humil de artista, cuya suerte en su carrera en punto a contratos, corre pareja con su desprovisto bolsillo.

Circunstancias especiales hacen que conozca a un joven a quien supone pobre estudiante de medicina sin sospechar que bajo su persona se oculta el príncipe heredero de un reino del centro de Europa. Nace entre ellos un profundo amor, pero razones de conveniencia política concurren a separarlos y hasta un equívoco, provocando intencionalmente, hace que el príncipe sospeche de simulación a su amiga.

Sin embargo las cosas se aclaran y el joven príncipe y la pobre bailarina concuerdan en seguir lo que les falta de vida, en la mejor armonía.

Mañana en el Social Theatre se exhibirá "El príncipe y la cocotte".

## "EL DOS DE MAYO" HOY NUEVAMENTE EN LA BOLSA

En ediciones anteriores hemos adelantado algunas informaciones sobre este film que ayer estrenó, en el Gran Cine La Bolsa, la Manzanera.

Los principales personajes están desempeñados por artistas muy correctos. Figuras simpáticas y actrices eficaces son las que tienen a su cargo los papeles, de la modista Rosario, vivaz tipo de madrileña, apasionada y leal muchacha que, no obstante la ingratitud de su novio, sacrifica su tranquilidad y hasta su vida por salvarle, y la baronesa de Montigny, de muy atrayente belleza, así como los actores que desempeñan el papel de Alfonso de Alcalá, el discípulo de Goya, cuyos sentimientos de patriota saben sobreponerse a todos los demás uniéndose al pueblo que va a vender cara la vida en el Parque de Artillería, el día famoso del 2 de Mayo, la libertad de la patria, y en general, todos los actores cumplen correctamente.

## "EL BOTONES" SE ESTRENA MAÑANA EN LA BOLSA

La M. G. M. estrenará mañana en el Cine Varietée La Bolsa, la película titulada "El botones" intenso drama de mar lleno de excitantes escenas y de acentuada emoción, cuyo héroe es el pequeño Jackie Coogan.

Jackie Coogan en el papel de grumete que adora a su capitán; Lars Hanson, en el de comandante del trasatlántico, Gertrude Olmsted la novia fiel del capitán y Roy D'Arcy, en el rol de "petimetre" galanteador de la novia, forman el conjunto de artistas de "El botones", y se desempeña con todo acierto.

## "PADRE E HIJO"

Artistas unidos estrena hoy en el Palace Theatre una película titulada "Padre e hijo", que ha sido llevada a la pantalla por Herbert Brenon, el celebrado director, y cuyos artistas forman el conjunto más notable de la escena muda.

El personaje protagonista está a cargo de H. B. Warner, actor cuyo sobrio y poderoso temperamento dramático le permite realizar una creación poco común en los anales de la actual cinematografía. El tema animador de "Padre e hijo" posee una emoción lacerante. Sintetiza puramente el amor paternal y filial, y alcanza, en múltiples escenas, sobre todo en su desenlace, una fuerza dramática que llega íntegramente al corazón del espectador.

El autor de la novela de la cual ha sido adaptado el asunto, Warwick Deeping, escritor inglés, ha asistido a la filmación de numerosos pasajes, y ha colaborado en la preparación de algunos fondos. A ello se debe la fidelidad conque ha sido transcripta la novela, tanto en los hechos principales como en el espíritu imperante de la narración sobre el amor entre un padre y un hijo.

Por otra parte es una obra maestra de técnica, poseedora de todos los atributos de teatralidad necesarios para captar la atención del espectador; es una obra fundamentalmente artística.



## "METROPOLIS"

Con éxito rotundo estrenó el jueves en el Empire Theatre, la Cinematográfica Terra, esta interesante película.

Varias veces nos hemos ocupado de la notable producción cuyo escenario ha sido ideado por Thea von Harbou, y dirigida, con gran acierto, por Fritz Lang.

No compartimos la opinión de los que afirman que esta notable producción permite deducir lo que será la ciudad futura; pero, podemos afirmarlo, como expresión de lo que la humana imaginación puede concebir es algo maravilloso. Hay audaces concepciones cuya realización causaría envidia a notables y fantásticos novelistas de la talla de Villiers de L'Isle Adam, Wells, Verne y otros; la Eva futura, las máquinas monumentales que lo hacen todo y surten de todo a la gran cidad, son detalles que nos dejan absortos. Película llena de armonía, equilibrada, afirma en sus más altos conceptos el alma alemana y marca una época en la cinematografía.



La Eva futura que nos presenta esta notable producción

Los intérpretes también son dignos de elogios: Brígida Helm, da admirable vigor a su dos personajes apuestos, uno de ellos angelical y otro satánico; Gustavo Froelich, el ardiente y noble Freder; Alfredo Abel, el terrible Joh Fredersen; R. Klein Rogge moderno Fausto que es al mismo tiempo un Mefistófeles; y la anónima multitud que juega, en suma, el rol principal.

En cuanto al realizador, Fritz Lang, demasiado le conocemos para creer necesario recordar sus anteriores actuaciones.

"Metrópolis" se exhibirá hoy, por la noche solamente, en el Empire Theatre con música adaptada.

## "EL PROFESOR DE BAILE" SE ESTRENA EN EL EMPIRE

La Universal, que cuenta para esta temporada con un programa de producciones excelentes, nos ofrece hoy el estreno de "El profesor de baile" notable trabajo del celebrado actor Reginald Denny.

Es una agradable comedia — Reginald Denny no puede producir sinó cosas agradables —, en la que se relata la historia de un joven hijo de un ex campeón de box que se ha hecho bailarín, pero ha errado en su profesión, ya que ella no le da para los garbanzos. Enamorado de la hija de un "menager", no es correspondido a causa de su poco fortunada profesión, pero una circunstancia especial le hace revelar como un buen pegador de puños, y el padre de la muchacha, el "menager", le ofrece hacerle boxeador. Eugenio (Reginald Denny) que es el protagonista, acepta mas por poder estar cerca de su amada que de buen grado.

Dos años después, no sin haber sufrido serias derrotas en su nueva carrera, Eugenio consagrado boxeador, conquista el título de campeón mundial y, al mismo tiempo, el amor de Mary (Bárbara Worth).

## "LA VIUDITA COLEGIALA", SE ESTRENA EN EL CORDOBA

El programa Ajuria, de la Sociedad General Cinematográfica, inicia con este film la serie de las novedades del año.

"La viudita colegiala" tiene por protagonista a Dolores Costelio, hoy una de las artistas que más simpatías ha logrado conquistar en el público, actuando con ella William Collier (hijo), Andrés Randelf, Robert Ryan, Big Boy Williams y otros.

Es la película un reflejo de la vida estudiantil, y en sus escenas priman los generosos impulsos de la juventud.



## "EL GRITO DE UNA MADRE" HOY EN EL SOCIAL THEATRE

La Corporación obtiene verdadero éxito con este film recientemente estrenado, que pertenece al sello de Prefered Pictures.

Nos presenta el asunto, emotivo en verdad, de una madre que ve defraudadas sus esperanzas de un hogar unido. Es la eterna exaltación del amor maternal llevado a un grado de emoción que hace vibrar al más escéptico.

Dirigido por Fred C. Windermeye, intervienen en su interpretación Alice Mills, Lou Tellegen y Rowest Stanley.

Hoy se exhibe en el Social Theatre en familiar y noche.

# Debido a la presencia de Renqueño, Bearnais y Doña Robustiana ha despertado interés la disputa del Clásico "Cnel. R. S. Dominguez"

## LAS CARRERAS COMUNES

### La carrera de los perdedores es interesante

Por el número de competidores con que cuenta y las discretas fuerzas de los mismos, la carrera de primera hora tiene muy interesantes perspectivas, pudiendo resultar sumamente reñido su final, ya que varios de los que correrán tienen muy justificables títulos para pretender la victoria.

Septimio Severo, el amargo defensor de la ecurie "Tours", vuelve a ser carta brava y si se aguantara un poco a él correspondería la victoria, pues el tiro de la carrera le es sumamente favorable a su característica de aminal veloz.

Los rivales más temibles del presunto favorito son: Navegante, Tabopa y Monograma.

En el caso de producirse un batacazo, este podría estar a cargo de Disa, la que se encuentra muy linda y anda mucho.

### La segunda cuenta con un buen lote de competidores

Doce potrancas perdedoras figuran anotadas en la segunda carrera, de las cuales gran parte son debutantes, por lo cual no es nada fácil dar con la ganadora, máxime teniendo en cuenta que a estas casi no se les conocen trabajos.

De las que ya han corrido la mas indicada es Ancua, sobre todo porque el estado de la pista que ha de ser bueno, la favorecerá.

Pimpara y Esperanza q' han realizado alguna performance de mérito, tienen también chance, debiendo tener ambas una buena actuación.

La debutante Tuimagen que luce muy buen estado y anda mucho en sus trabajos, si respondiera, podría darles un gran susto a sus antagonistas.

### Es bastante pobre la carrera de los potrillos

Aun cuando el número de los competidores con que cuenta esta carrera es bastante discreto, tiene interés muy relativo, pues la mayoría de los animales que bajarán a la liza, no han demostrado hasta la fecha valer gran cosa.

Lanceador es lógicamente el mejor ubicado, por ser el que tiene hechas más sobresalientes performances, siendo muy posible que a él corresponda la victoria.

Bebedor y Sumergible han de ser los que más resistencia opongan al presunto favorito, pues ambos lucen buen estado y andan corriendo mucho en sus trabajos privados.

Si fuera nuevamente presentado Desalmado y no sufriera los tropiezos que ayer lo dejaron sin chance desde la largada, este podría tener una actuación muy buena.

### La condicional de las yeguas es brava

Un numeroso lote de yeguas figuran anotadas en la cuarta carrera y de no producirse muchas deserciones, esta ha de resultar una prueba bastante brava.

La yunta formada por Aristarca y Pepa ha de ser la que cuente con la mayoría de la opinión, pues ambas andan corriendo muy bien y si la primera de las nombradas repitiera su receinte carrera, no habría con que ganarle.

De las rivales que llevarán las pupilas de Saini las que más se destacan son Flota, Pediguena y Milonga, las que lucen buen estado y se comportan en forma sobresaliente en sus trabajos.

Si Es Tigre cumpliera su compliera su compromiso, ella también sería de mucho cuidado, pues esta carrera es sumamente más ordinaria a la que disputara ayer.

### El premio "Estero" cuenta con elementos de calidad

Esta carrera ha de ser una de las mejores de la tarde, pues ha reunido a un conjunto de competidores de calidad, lo que hace preveer una reñida lucha por imponer supremacias.

Cuchillero que recientemente fallara por el mal estado de la pista, tiene en esta ocasión oportunidad propicia, para ratificar los muchos progresos que evidencia en sus trabajos haber hecho. Este ha de ser quien cuente con la mayoría de la opinión, snendo muy posible que responda a esa preferencia.

Arroes que anda corriendo mucho, Latón y Carpincho que en su última presentación hicieran puesta, son los rivales más temibles del pupilo de Camillón.

La presencia de Monetary y Bastías no es segura, pero si estos fueran presentados, serían punto alto de matar.

### El handicap corto es sumamente complicado

Pocos handicap de velocidad han reunido a un conjunto de competidores tan especialistas para los tiros cortos, como el premio "Sport", cosa que hace sea sumamente complicada la tarea de dar con el ganador.

Glorialdo que en su dos úlitmas presentaciones se impusiera en carreras similares a la que disputara mañana, es uno de los antagonistas más temibles, pues conserva el estado de entrenamiento que le valiera sus recientes triunfos.

Los rivales que llevará en esta ocasión el descendiente de Evoe son sumamente bravos, destacándose de entre estos Renacuajo, Batina y La Gramilla.

Dos competidoras que no deben ser descuidadas son Alouette y Avenencia, sobre todo esta última, pues si le diera por responder a sus óptimos trabajos, difícilmente la precederían en la llegada.

### La carrera de fondo pondrá digno broche a la reunión

Aun cuando no son muchos los competidores con que cuenta la carrera del desquite, su disputa ha de dar lugar a una linda carrera, pues entre los que bajarán a la liza se encuentran varios elementos de calidad, especialistas en pruebas de semifondo.

Por su reciente espléndida victoria, Copain ha de ser quien cuenta con la mayoría de las apuestas, siendo muy posible que él responda a esa distinción, pues se encuentra en inmejorable estado.

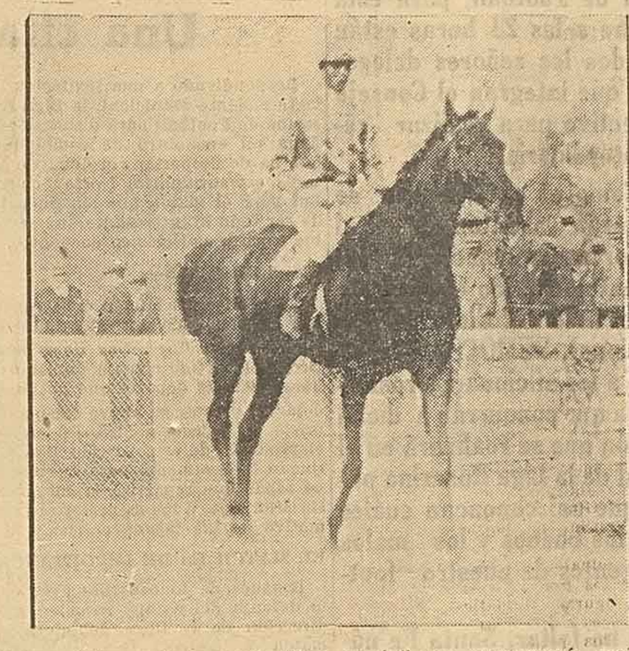
Cavour que irá cargando un peso muy inferior al que ha llevado en sus últimos cotejos, es rival muy temible, capaz de poner en jaque al presunto favorito, por lo que no debe descuidársele.

Agil y Delysia, cuyas últimas carreras son muy meritorias, se encuentran bien colocados, por lo que puede señalárseles como los terceros en discordia.

Si Doña Robustiana desertara del clásico para corre en esta prueba, ella pasaría a ser la mas temible rival del hijo de Argentino II.



## BEARNAIS



El buen defensor de la ecurie "San Simón" que reaparecerá mañana en el clásico "Coronel Rodolfo S. Domínguez" en condiciones de rehabilitarse de su reciente fracaso

## Ejercicios

(PISTA PESADA)

ARISTARCA, Baistroqui y PEPA, Chicharro, 600 metros en 38"

MEDALLON, Baistroqui 500 metros en 33".

BEARNAIS, Costa y AMILCAR, Medina 800 metros en 49" 2|5.

DEIDAD, Costa 1200 metros en 1'16" 2|5.

COMADREJA, Ledesma 700 metros en 45" 2|5.

KALIFA, Costa 1200 metros en 1'23".

FERROL, Caballero 1000 metros, 1'1" 4|5.

HURITARCO, Díaz y SANGRIENTA Caballero, 800 metros en 51" 3|5.

ORRE, Chicharro 700 metros en 43" 2|5.

MIMOSA, Castro y VIOLENTA, Gómez, 1300 metros en 1'25" escaso.

CARRASCO, Chicharro 700 metros en 44".

PECHADOR, Castro y ZAMORANA, Caballero 700 metros en 43" 2|5, dominando el primero.

FORTACHO, Nievas y LITORAL en 43" 2|5.

EL INCA, Gómez 700 metros en 43" 2|5.

FRTACHO, Nievas y LITORAL, Pérez 600 metros en 37" 2|5, ganando este.

## Nuestros pronósticos

1a. Carrera: **Séptimo Severo**
2a. " **Pimpán**
3a. " **Desalmado**
4a. " **Flota y Cía.**
5a. " **Renqueño**
6a. " **Latón**
7a. " **Renacuajo**
8a. " **Agil**

POMPEYA, Chicharro y GUERRILLA, Magistral 700 metros en 43" 3|5.

MAGNATE, Rossi y MILONGA Rivera 600 metros en 36" 3|5.

LUPO, Castro y Otro, García 500 metros en 30" 3|5.

BANDARILLERO, Casella 1000 metros en 1'5" 3|5.

SULTANA AZUL, Barbeito y ARIETA, Castro 500 metros en 32".

BEBEDOR, Costa y NAVEGANTE, García 500 metros en 30" 3|5.

BUEN SABOR, Calcagno, 600 metros en 36" 1|2.

TABAPA, González 500 metros en 31" 2|5.

VICISO, Martín 600 metros en 37".

REY CHICO, Castro y DELYSIA, García de 2 vueltas 500 metros en 30" 3|5.

AFRICANA, Castro y ESTRELLA POLAR, Barbeito 1000 metros en 1'4" 3|5.

ARDOROSO, Gómez 1400 metros en 1'32".

MORENA, Ronga y LATON, Perez 600 metros en 37" 2|5.

ESTOQUE, Ledesma 500 metros en 30" 3|5.

HILA, González 600 metros en 37" escaso.

CAMPANELLA, Mansilla y S. SEVERO, Doval 700 metros en 43" 2|5.

RENQUEÑO, Rivera 700 metros en 43" 3|5.

JUEVES, Chicharro y DISA, Medina 700 metros en 44" escaso.

SUPERBA, Doval 600 metros en 36" 3|5.

WEYLER, Villanueva 500 metros en 30" 3|5.

SEÑA RITA, Caballero y DIABLURA, 1300 metros en 1'23" 2|5.

CUCHILLERO, Castro 600 metros en 38".

VETERANO, Magistral, 700 metros en 44".

COPAIN, Caballero, dominó a REBUS peón 800 mts. en 48" 3|5.

PRINCESS GEDAD, Costa y PIRATERIA, Medina 700 metros en 43" 3|5.

AERELINA, Medina 500 metros en 32".

ARRECIFERA, Medina 1000 metros en 1'4".

SALOMON, Medina 600 metros en 37".

## EL CLASICO

Toca turno mañana a la disputa del clásico "Coronel Rodolfo S. Dominguez", handicap destinado a todo caballo ganador de más de ocho mil pesos que se disputará sobre la distancia de una milla.

Las perspectivas de esta carrera son muy buenas, pues cuenta con la presencia de animales de mucha clase, lo que hace prever que su disputa dará lugar a una reñida lucha por imponer supremacía.

Bearnais, cuyo reciente total fracaso ha dejado disconformes a sus muchos partidarios, por no estar esa performance en nada de acuerdo a sus anteriores carreras, debiéndose más que nada al mal estado de la cancha, es uno de los antagonistas con más títulos para pretender la victoria. El pupilo de Martín Duro ha seguido su entrenamiento con toda regularidad y como la distancia de la carrera le es propicia, como así también el estado de la pista, debe tener seguramente una actuación que lo rehabilite de su reciente derrota.

Doña Robustiana que se ha largado a correr de firme, poniendo en evidencia cualidades muy sobresalientes, es la rival más caracterizada del defensor de la ecurie "San Simón" y seguramente será ella la que más resistencia le oponga.

Renqueño, Buen Sabor y Orre se encuentran en piano parecido, pudiendo corresponder a cualquiera de ellos la victoria, en el no muy probable caso que fracasen los más indicados.

En esta carrera hará su reapaparición en público el caballo Estoque, quién a juzgar por lo bien que se comporta en sus trabajos, se encuentra en la plenitud de sus formas, por lo cual puede indicársele como posible sorpresa, ya que tiene bien demostrada su mucha calidad.

## La reunión hípica de ayer

LA CONCURRENCIA

La espléndida tarde cooperó notablemente para que la fiesta hípica realizada ayer en nuestro circo de carreras, adquiriera proporciones extraordinarias, habiendo asistido gran concurrencia, primando la nota simpática de las familias que llenaron totalmente las dependencias destinadas a los socios, dando carácter social a la reunión.

BIENVUELTO GANO LA PRIMERA

El defensor de la ecurie "Asteroide" que hacía su debut en nuestro escenario, respondió a su discreta actuación en Palermo, adjudicándose con facilidad la primera carrera. Este caballo, aun cuando está muy remendado, debe tener actuación destacada en nuestro escenario, pues demostró ayer ser muy regular.

Jaleito entró segundo, habiendo corrido bien, pero se estrelló contra la gran superioridad del caballo que lo presediera.

Tercero entró Sin Agallas y cuarto Dulcamara.

FUEGUINA SE IMPUSO CON TODA FACILIDAD

Fueguina que reaparecía luego de corta relache, logró hacer suya la victoria en forma sumamente holgada, demostrando haber recuperado su antiguo buen estado por lo que seguramente volverá a ganar dentro de poco.

A Mi Socia correspondió el segundo puesto, el tercero a Fayre y cuarto a Brilladora.

DUQUESNE ABANDONO LA CATEGORIA MINIMA

En forma espectacular Duquesne logró hacer suya la victoria en la carrera de potrillos, venciendo por un cuerpo a El Rif cuando este parecía tener ganada la carrera.

Tercero entró Excelente, el que como Desalmado sufriera serio contratiempo al largarse la carrera.

A KEPI CORRESPONDIO LA VICTORIA EN LA CUARTA

Respondiendo a su reciente buena carrera y al favoritismo de que fuera objeto, hizo suya la victoria en la cuarta carrera el caballo Kepi. El defensor de la ecurie "Tamique" hizo una buena carrera, demostrando que se encuentra en plena forma, por lo que debe hacer una buena campaña en nuestro escenario.

Matachina lo escoltó desde el segundo puesto al hijo de Pisafuerte, siendo sobresaliente su desempeño.

EL CLASICO "PATRIA" RESULTO MUY INTERESANTE

Debido a la indocilidad del favorito Fionbolo, se retrasó mucho la largada de la quinta carrera, habiéndose dado la orde nde partida en un momento poco oportuno, aun que favorable para el tordillo del stud "N. N.".

Finobolo corrió en la punta hasta pasar las tribunas populares, habiendo atropellado a esa altura la potranca Anfalia, logrando quebrar la resitencia del puntero luego de corta lucha procediéndolo con facilidad.

Tercera entró Buena Cosa; cuarta Salvarropa y quinto Mentolado.

MONETARY GANO UNA CARRERA MUY LINDA

Fué cotizado gran favorito en la sexta carrera Monetary y respondió bien a esa preferencia, venciendo en reñida lucha a Bastías, el que realizó una buena carrera.

El tercer puesto correspondió a Malabar, el cuarto a Pontón y el quinto a Lázaro.

EL HANDICAP DE LA MILLA FUE GANADA POR AYERON

En la carrera de la milla Ayeron que reprisaba, logró adjudicarse el triunfo en buen estilo, demostrando haber hecho muchos progresos durante su estadía en Bs. Aires.

Kepi que corrió en doblete se adjudicó el segundo puesto, llegando tercero Chard y cuarta Bravura.

DON RAUL SIGUE SU ECURIE DE TRIUNFOS

En la carrera del desquite Don Raúl fué objeto de un abrumador favoritismo, habiendo respondido a él plenamente, haciendo suya la victoria de un canter.

Soler se comportó muy bien, logrando alcanzar el segundo puesto; tercero llegó Juguetón.



## COMPETIDORES Y MONTAS

### PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—

1 Tabapa 55, R. González ap.
2 (Nazzaro 55, no corre.
3 (Verdear 55, no corre.
4 Weyler 55, Villanueva ap.
5 El Inca 55, J. Ferrari.
6 Sept. Severo 55, Doval ap.
7 Navegante 55, García ap.
8 Disa 53, E. Medina.
9 (Jurisprudencia 53, no corre.
10 (Novación 53, C. Alvarez.
11 Burlona 53, X. X.
12 Monograma 53, A. Díaz.

### SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1000 METROS—

1 Reclusa 54, X. X.
2 Pimpan 54, R. González.
3 Tuimagen 54, M. Gongora.
4 Tormenta 54, H. Castro.
5 Arielina 54, Medina ap.
6 Wimple 54, A. Rossi.
7 Mi Socia 54, no corre.
9 Esperanza 54, García ap.
10 (Arieta 54, J. Barbeito. a
11 (Sultana Azul 54, A. Díaz.
12 Nenucha 54, no corre.

### TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS—

1 Desalmado 54, H. Castro.
2 Sumergible 54, F. Riveraa.
3 Malcorrido 54, X. X.
4 Tanteo 54, M. Artigas.
5 Herald 54, García ap.
6 Jueves 54, no corre.
7 Poeta 54, Villanueva ap.
8 Lanceador 54, J. J. Doval.
9 Bebedor 54, P. Costa.

### CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS—

1 (Aristarca 55, Baistroqui.
2 (Pepa 48, J. Chicharro.
3 Es Tigre 53, no corre.
4 Milonga 52, F. Rivera.
5 (Flota 52, García ap.
6 (Resbaladiza 47, X. X.
7 Superba 51, J. J. Doval.
8 Sotreta 51, J. Ledesma.
9 Zirska 51, H. Castro.
10 Gamine 50, X. X.
11 Silenciosa 49, no corre.
12 Hébrida 49, González ap.
13 Guerrilla 49, A. Irugaray.
14 Crise 49, X. X.
15 Pedigueña 49, no corre.
16 Ni Pisa 49, no corre.
17 Maritornés 49, R. Ronga.
18 Monedera 49, X. X.
19 Jabonada 49, L. Calcagno.

### QUINTA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS—

1 Bearnais 55, P. Costa.
2 Chicory 53, M. Pérez.
3 D. Robustiana 53, Caballero.
4 Estoque 53, J. Ledesma.
5 Renqueño 51, F. Rivera.
6 Buen Sabor 50, L. Calcagno.
7 Tabi 49, no corre.
8 Orre 47, J. Chicharro.
9 Litoral 46, no corre.

### SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1000 METROS—

1 Bastías 57, J. Doval ap.
2 Rebus 56, A. Díaz ap.
3 Arroes 55, Amuchástegui.
4 Carrasco 54, J. Chicharro.
5 Carpincho 51, García ap.
6 Latón 49, R. Ronga.
7 Cuchillero 49, H. Castro.
8 Monetary 49, no corre.
9 Sin Agallas 48, no corre.
10 Astrolenska 47, no corre.
11 Matachina 47, no corre.

### SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—

1 Hila 57, R. González ap.
2 Alouette 57, Ag. Gómez.
3 Glorialdo 56, J. Ledesma.
4 Rey Chico 51, H. Castro.
5 Michigan 49, J. Chicharro.
6 (Batina 49, X. X.
7 (Astrapi 44, de la Mata ap.
8 Distinguido 46, F. Amaya.
9 Es Tigre 46, ni corre.
10 Avenencia 45, E. Caballero.
11 Renacuajo 45, X. X.
12 Lucio 43, R. García.
13 La Gramilla 40, X. X.

### OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS—

1 Trigal 60, X. X.
2 Cavour 53, X. X.
3 Copain 50, E. Caballero.
4 Agil 50, H. Castro.
5 Delysia 47, R. García.
6 Morena 46, Ronga ap.
7 D. Robustiana 46, no corre.
8 A. Blanco 45, de la Mata ap.
9 Opíparo 40, no corre.





# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## Rosario Central y Racing, dividieron honores en el encuentro amistoso de ayer

### Finalizó el match con el score de 1 a 1

Bajo los mejores auspicios inauguró ayer su tribuna oficial aún no terminada totalmente, Rosario Central. La tarde de Otoño templada se prestó para que una concurrencia numerosísima se hiciera presente ante la expectativa que había despertado el match. Diremos que éste no defraudó las esperanzas de los aficionados. Cobró momentos álgidos la brega.

APARICION DE LOS EQUIPOS—

A las 14.55 hizo su aparición el cuadro de Racing que fué ovacionado al dar las hurras de práctica; igual aconteció cuando se hizo presente el "once" de Rosario Central.

Luego del sorteo de práctica y a das órdenes del árbitro señor José Arostegui, los cuadros se alistaron así:

Rosario Central: Demarchi; De Cicco y Cordone; A. Podestá, Fioroni y Félix Sarasivar; Pérez, Juárez, J. Podestá, A. Miguel y Pardo.

Racing: Arzeni; Delatorre y Mazzetti; Solé, Stajuaro y Demare; García, Tubío, Baragnano, Tabar y Cerrudo.

SE INICIAN LAS ACCIONES—

A las 15 horas, Baragnano comenzó las acciones con un pase a Tubío, el que es despojado por Fioroni, quien pone an juego a J. Podestá, el que tras de avanzar un gran trecho tira desde lejos sobre la valla de Arzani, devolviendo éste con seguridad.

Se produce el primer corner que concede Sarasivar, dirigiéndolo afuera García.

EL PRIMER GOAL—

La línea de ágiles de Racing jugaba con plena seguridad en sus medios. En un avance que encabez Stagnaro, apoya a Tubío, éste sin pérdida de tiempo coloca un centro; Tabar, luego de parar le pelota, observa la colocación de Demarchi y ejecuta un fuerte tiro alto y esquinado que escapa a la vigilancia del guardavalla auriazul. El tanto se produjo a los cinco minutos de juego.

Hasta los 25 minutos de este período, Racing actuó con más dominio en su plan defensivo y ofensivo.

EL GOAL DE EMPATE—

Llevan algunas cargas a fondo los ágiles visitantes. J. Podestá se destaca en ellas como el que pone término a las jugadas con chutes precisos.

A los 39 minutos se produce el goal de empate. J. Podestá avanza, poniendo en juego a Antonio Miguel, quien viendo colocado estratégicamente a Pérez le hace un pase hacia adelante; el forward auriazul



Fioroni

se corre breve trecho y después de medir la situación indecisa de Arzeni dirige un tiro bajo y esquinado que halló la red. El empate provocó el consiguiente entusiasmo de los parciales auriazules.

A pesar de ello Racing siguió dominando levemente a su rival.

EL SEGUNDO PERIODO—

Después del intervalo se reanudaron las acciones que desde los primeros momentos dieron mayor vivacidad a la lucha.

Rosario Central, que venía jugando con diez hombres como consecuencia del abandono del field por A. Podestá, y por tratarse de match amistoso, pudo completar su equipo en el segundo período con Antonio Romano.

El match cobró lucidas alternativas y a no haber mediado la lesión de J. Podestá por una parte y la de Tabar por la otra, las respectivas líneas de ágiles hubieran dado buena cuanta de los guardavallas.

Se registraron en el segundo tiempo jugadas de interés aún cuando ellas no crearon mayor apremio.

Los ágiles demoraron en ciertas oportunidades los tiros al arco lo que facilitó a los zagueros especialmente, el desbaratar sus planes.

COMPORTAMIENTO DE LOS JUGADORES—

De los visitantes se destacó netamente en la zaga Delatorre y Stagnaro, Arzeni, Mazzetti, Solé y Demare estuvieron casi a la misma altura por cuanto se desempeñaron con inteligencia.

De los ágiles, García, Tubío y Baragnano constituyeron un terceto de gran empuje por su inteligencia y vivacidad en el juego. Tabar y Cerrudo le siguieron en orden de méritos.

De los locales, Demarchi, De Cicco, Cordone y Fioroni, fueron consecuentes en la defensa de sus colores y más que todo eficaces en los arrestosé del último puede decirse que hizo un match de gran corazón; en cuanto a A. Podestá y Sarasivar estuvieron bastante discretos; A. Romano que suplantó al primero lo hizo con eficacia.

De los ágiles, Pérez no demostró superar en juego a Bertey, Juárez repuntó considerablemente en el segundo período; J. Podestá hizo un excelente match y Miguel repuntó también en sus actuaciones incursionando con gran entusiasmo. Pardo no resultó lo eficaz que hubiera sido Romano para el puesto.

EL ARBITRO—

Arostegui que, como hemos dicho dirigió la brega, lo hizo con mucho acierto.

## UN LLAMADO A LOS AFICIONADOS ROSARINOS

**De acuerdo a lo resuelto en su oportunidad por el presidente de la Liga Rosarina de Football, para esta noche a las 21 horas están citados los señores delegados que integran el Consejo Directivo para realizar sesión ordinaria.**

**Como en esta sesión se tratarán asuntos de vital importancia, como ser el incidente ocurrido el domingo en el field del Club Atlético Nacional, DEMOCRACIA invita a los aficionados rosarinos a que concurran a dicha sesión que se realizará en el local de la Liga Rosarina para que así conozcan cuáles son los buenos y los malos dirigentes de nuestro football.**

**A no faltar, Santa Fe número 1490, a las 21 horas.**

## MOTOCICLISMO

### Ernesto Blanco ganó ayer en Rafaela

Tuvo lugar ayer en el circuito de Rafaela y como preliminar de las 500 millas que se disputarán mañana, una importante carrera de motocicletas en la que tomaron parte numerosos competidores de Buenos Aires y algunos rafaelinos.

La competencia ofreció aspectos interesantes dada la lucha que se entabló desde un principio entre Ernesto Blanco y Juan Casero la que pudo definirse recien en las últimas vueltas.

Al cumplirse la distancia establecida, Blanco, considerado como uno de los mejores motociclistas argentinos, había cruzado vencedor la raya ante las exclamaciones del público que lo aplaudía con entusiasmo.

En segundo término entró Caserito.

### MOLIFENIX CLUB 4 C. A. PLAZA JEWELL 2

El domingo 20 del corriente por la mañana llevóse a cabo en el field de los nombrados en segundo término, un match de carácter amistoso entre los equipos superiores de los clubs citados en el epígrafe.

A la llamada del referee, el "Moliféníx Club" se alistó así:

Alberico; Llull y J. Basualdo; J. Aielo, R. Pavese y V. Locascio; J. Riva, V. Hugo, J. Stagno, M. González y A. García (capitán).

Ganador del sorteo de práctica el capitán local, correspondió a Stagno iniciar la lucha pasando la pelota a Hugo cuyo avance no prosperó debido a la oportuna intervención de la defensa enemiga, la que pone en juego a su línea ofensiva, siendo la carga llevada por esta y bien rechazada por Llull. El juego se desarrolla parejo debiendo las defensas emplearse a fondo para contra restar los avances llevados por las respectivas líneas delanteras.

Los locales inician un avance por su ala derecha la que pasa en buen momento al medio tomando el insider izquierdo para señalar el primer tanto a favor de su equipo con un fuerte tiro alto, ventaja que rápidamente descuentan los visitantes por intermedio de Stagno al hacer efectivo un tiro penal.

Después de algunas jugadas interesantes en el medio del field, se nota a Pavese, que resultó el mejor hombre de la cancha, cortar un buen avance de los locales, y en posesión de la pelota pasa a Hugo el que a su vez cede a Riva; este jugador se corre breve trecho y después de eludir la intervención del half cruza la ball al centro recibiendo García a la carrera para señalar el segundo tanto a favor de su cuadro.

Ante este nuevo contraste y sin desanimarse, por ello los locales ensayan algunos avances por su ala derecha no pudiendo evitar la defensa del "Moliféníx Club" el segundo tanto de Plaza Jewell ante un tiro cruzado.

A partir de este tanto se nota un leve dominio de parte de los visitantes los que llevan repetidas cargas sobre la valla enemiga, consiguiendo marcar dos nuevos tantos por intermedio de Riva y Stagno, los que son anulados por el referee por considerarlos hechos en posición off-side. Minutos más tarde finaliza el primer tiempo estando las posiciones igualadas en 2 tantos por bando.

El segundo período tuvo las mismas características del anterior, acentuándose en esta parte de juego el dominio visitante, los cuales afianzaron su victoria con otros dos nuevos goales conseguidos por Riva y Stagno, terminando el partido con el siguiente score:

| | |
|---|---|
| Moliféníx Club | 4 |
| C. A. Plaza Jewell | 2 |

## Un combinado de la Zona Norte enfrentará a otro de la Zona Sur en el field de N. O. Boys

### Una cita de honor para mañana

Respondiendo a una invitación de la Intendente Municipal, la Liga Rosarina de Football hará disputar mañana un encuentro de combinados que ha de despertar sin duda un interés extraordinario. Norte contra Sur será el match que sin duda ha de ser todo lo interesante que es dable esperar del clásico encuentro.

UN NOBLE FIN—

El público aficionado debe concurrir en pleno mañana al estadio de Newell's Old Boys. Los fines benéficos del partido son un llamado de honor para el deporte que no puedo dejar de prestar su apoyo como siempre a las causas nobles. En efecto, el producto de este partido será destinado íntegramente para la compra de ropas que repartirá la Intendencia Municipal a los menesterosos con motivo de las fiestas patrias.

EL MATCH ES DE IMPORTANCIA

Después de lo ocurrido ayer con la defensa del equipo rosarino y la dirección de la línea delantera, el match de mañana tiene una importancia única. El día 7 de Junio próximo la Liga Rosarina debe enfrentar por segunda vez al Motherwell y del match de mañana pueden salir los cinco o seis hombres que hacen falta para la formación del nuevo conjunto local.

Chabrolín

LAS FUERZAS SON MUY PAREJAS—

Las fuerzas concurrentes se destacan por la paridad de fuerzas que han de dar sin duda lugar a una lucha reñida y llena de interesantes alternativas. Jugadores de Norte y Sur tratarán de definir supremacías teniendo este partido carácter de revancha del jugado hace poco tiempo terminando con un empate de dos goales por bando.

LOS JUGADORES DESIGNADOS—

Zona Norte: Pacotti; Barbieri y Burset; Tornatti, Fioroni y Denessini; Bonzi, Bussolini, Benavídez, Indaco y Jauregui.

Reservas: Ferrante, Cordones, A. Podestá, Faggiani, Miguel, Barreiro e Indaco (de Alberdi N. Boys).

Zona Sur: Vogler; Bearzotti y Tabares; Chabrolín, Vila y Soldevilla; Peruch, Adet, Cristini, García y Morosano.

Reservas: Serena, Arbitza, Felitti, Fugazza, Vergara, Aquiles del Felice y Bucci.

MEDALLAS DE ORO Y PLATA—

El Intendente Municipal señor Enghel ha hecho donación de 11 medallas de oro y 11 de plata para premio de los jugadores integrantes del conjunto ganador y perdedor respectivamente.

## Por el mundo del Box

### La derrota de Campolo sugiere algunas enseñanzas.—

En el estadio de River Plate se llevó a cabo ayer el combate de los Profesionales de peso máximo Victorio Campolo y Leo Monte Munn ante 30.000 espectadores.

El interés bien evidenciado por el encuentro desde 24 horas antes había llegado a su grado máximo cuando los adversarios debían subir al ring y la empresa promotora con el propósito de que asistira más público trataba de distraer la atención de los aficionados con otras peleas de muy poca importancia, estos adoptando una actitud enérgica y en medio de un griterío infernal, pedían la aparición de Campolo y Monte Munn en el ring.

Todo el mundo esperaba que después de los primeros finteos, unos cuantos débiles a manera de estudio y una fuerte derecha de Campolo daría por tierra con el profesional visitante.

Pero ¡cuán equivocados estuvieron y estuvimos! El combate se desarrolló parejo desde un principio atacando uno u otro contendor y se esperaba que por la violencia con que se llevaban las acciones en ciertos momentos se defin'ría pronto en forma espectacular.

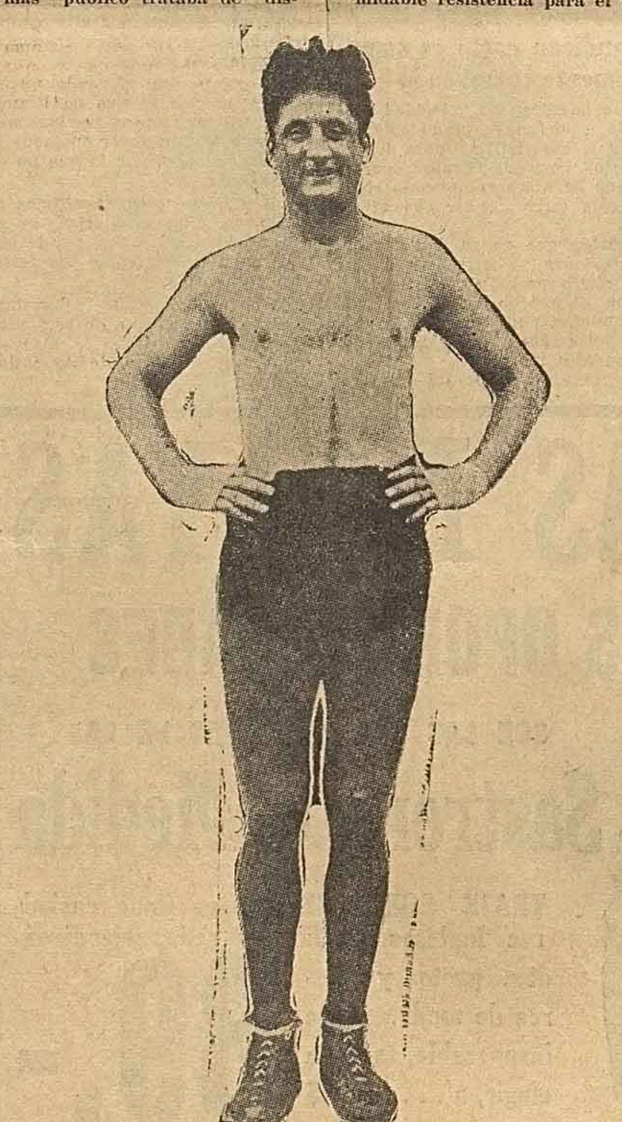
Digamos que para la afición argentina hubo un mal augurio: Campolo cayó en el primer round. ¿Cómo y porqué cayó? No fué porque se hubiere resbalado. Monte Munn le alcanzó con un formidable golpe que tendió en la lona al gigante de Quilmes durante 3 segundos. Después... superioridad de uno u otro que no duraba más de un round hasta que el combate llegó a la novena vuelta en que la esperanza argentina durmió largo rato en el tapiz. EL PAQUETE de que tanto habláramos se había encargado de desvanecer hasta lo último todo el valer de nuestro compatriota y el valor de sus puños y la violencia de sus golpes y su formidable resistencia para el castigo. Quiere decir entonces que si el profesional visitante era o es un PAQUETE, Victorio Campolo estaría equparado a dos paquetes.

En Norte América, cansados estamos de decirlo, Monte Munn es un pugilista que está colocado en tercera categoría lo quiere decir que en el mercado de valores es muy poco cotizado. Se nos dice que tiene a su favor u nrecord impresionante de victorias por K. O. pero, es lógico preguntar ?Sobre quienes consiguió imponerse en esa forma?; en el 99 o|o eran hombres de FAMA IGNORADA. Fíjese el lector que perdió con Phill Scott y Roberto Roberti, dos profesionales que todavía no han conseguido imponerse a ninguna figura de consideración. Roberti ha perdido sus dos últimos combates por decisión y Scott durmió en el primer rounds en su pelea con Knute Hansen.

¿Es que Monte Munn acusa un progreso extraordinario o es que Victorio Campolo no es el hombre que nosotros creíamos? Puede que sea alguna de las dos cosas... o las dos a la vez.

El quilmeño acostumbrado a ganar en los primeros rounds, no había demostrado nunca su resistencia para el combate, enigma que ayer se despejó para matar no pocas ilusiones. Boxeador científico y veloz, aventaja a L. A. Firpo en esta cualidad pero le falta al parecer el corazón y la resistencia de este.

Ahora callamos: uno más que cae. Nada éramos.



VICTORIO CAMPOLO, la esperanza caída. Adiós el viaje por la Unión, adiós la ilusión de los dólares...

### Proseguirá esta noche la selección preolímpica.—

En el ring de la calle Florida No. 146, proseguirá esta noche disputándose la selección preolímpica.

Los combates se desarrollarán de acuerdo al siguiente programa:

Categoría peso "gallo", semifinal, José Ubeda contra Carmelo Robledo; categoría peso "pluma", semifinal, Guillermo Ortiz contra Antonio Castroviejo; categoría peso "liviano", Pascual Bonfiglio contra Oreste Huber y Alberto Bent contra Alfredo García; categoría peso "medio mediano", Raúl Landini contra Félix Spósito; categoría peso "mediano", Armando Staffolani contra Ismael Gambetta y Enrique Gagnotti contra Pedro Mancieri, y A. Rodríguez Jurado contra J. Aramburo.

### Graham venció a Shwardtz.-

En el Ebbet's Field de N. York tuvo lugar anteanoche el combate entre Grahan y Shwartz por el campeonato mundial de peso bantan.

La pelea se desarrolló a 15 rounds y fué muy violenta pero llevando siempre la mejor parte Grahan que pegó fuertes y repetidos golpes hasta dejar a su adversario en estado groggy.

### Ace Hudkins venció por k. o.—

El aspirante al título mundial que posee Joe Dundee y profesional de Nebraska Ace Hudkins, venció por K. O. al boxeador de la misma categoría, Billy Lane en el segundo habiéndose establecido a diez.

## ESTUDIANTES VENCIO EN BELL VILLE

Como estaba anunciado en Bell Ville actuó ayer la primera división del Club Atlético Estudiantes enfrentando al equipo de igual categoría del Club Atlético Bell.

El resultado final fué favorable para la escuadra de Estudiant s la round en su pelea con Knute

## ATLETISMO

### El Hindú Club realizará mañana un toreo

El domingo ppdo. debió realizarneo Atlético bajo los auspicios del Hindú Club Rosario, pero tuvo que ser suspendido dado el mal tiempo reinante.

Con el programa ya publicado, este torneo se realizará mañana en el mismo field y a no dudarlo adquirirá gratas proporciones a juzgar por el entusiasmo reinante entre los asociados y de los atletas que se han inscripto y preparado en forma de producir buenas performances.

## Va desarrollándose felizmente el torneo de reglamentación del Club Remeros Alberdi

### Nómina de los jugadores mejor clasificados

Sin entorpecimientos, merced a su meditada reglamentación y a la preocupación de la subcomisión respectiva, y en medio del interés y entusiasmo sostenido de los aficionados, continúa desarrollándose el Torneo de Tennis de Reglamentación que el Club Remeros Alberdi iniciara al comenzarse la temporada actual.

Los numerosos encuentros disputados, en los que han intervenido todos los jugadores en actividad dentro de la institución van dando poco a poco la medida del verdadero valer de los mismos, y con seguridad en la fecha que fija la reglamentación para el reparto de premios (último domingo de Noviembre) ocuparán los primeros puestos los jugadores que realmente lo merezcan por sus condiciones.



Luis A. De Meyer el ciclista dos veces olímpico que en compañía de Saavedra, de Loma, Bonhevi y Rodríguez nos representará en Amsterdam

De acuerdo con los partidos jugados hasta la fecha, los 25 mejores jugadores del Club por orden de méritos, son los siguientes:

1 Juan B. Laborero, 2 Juan José Zozaya, 3 Juan J. Petersen, 4 Alfredo Pizarro, 5 Horacio O. Reyes 6 Roberto Goyenechea, 7 Aureliano C. Medina, 8 Oscar V. Varela, 9 Alberto Castello, 10 Alberto Bach 11 Raúl Cuenca, 12 José I. Gabutti, 13 Arturo Clydesdale, 14 Paulino Arteaga, 15 Eduardo Cagnone, 16 Pedro Malberti, 17 Alfredo Muro 18 Fernando A. Costas, 19 Mario Gallacher, 20 Alejandro Arteaga, 21 Ernesto Pizarro, 22 Federico Fehrmann, 23 Eloy Oliva, 24 Patricio Mc Garrell, 25 Eneas Bormioli

Con respecto a las señoras y señoritas socias, ocupan los primeros quince puestos, por orden de fuerza, las siguientes:

1 Sta. Pilar Retzlaff, 2 Sta. Elsa Vila, 3 Sra. Emily H. de Bach, 4 Sta. Mary E. Mc Garrell, 5 Sra. Leonor S. de Casals, 6 Sta. Elvira Hodgers, 7 Sta. María A. Falcone, 8 Sta. Dora Falcone, 9 Sra. María E. P. de Pellejero, 10 Sta. Natalia Barra, 11 Sta. Delia Strasser, 12 Sta Adelita M. de Costas, 13 Sra. Rosarito N. de Mac Laghling, 14 Sta. Anita Rodríguez, 15 Sra. Amalia K. de Fehrmann.

La reglamentación del torneo pueden leerla los interesados en los pizarrones del club.

Los desafíos deben entregarse a cualquiera de los miembros de la subcomisión de Tennis señores Juan José Razzetto, Aureliano C. Medina, Patricio Mac Garrell y Pedro Malberti.

## PARTIDOS AMISTOSOS

FEDERAL (9) ALEJANDRO ROSSI (1)

Entre las terceras divisiones de los clubs del rubro y en la cancha que los primeros poseen en Corrientes y Petrópolis, jugóse el domingo último un partido, el que tenía carácter de revancha a otro match jugado hace aproximadamente 15 días y el que terminó con el triunfo de "Federal" por siete tantos contra uno.

Pese a la mala temperatura reinante, fueron muchos los espectadores que se hicieron presente en el field de "Federal" los que vieron defraudadas sus esperanzas de asistir a un buen partido por cuanto los hombres de el cuadro local, se situaron en la ofensiva desde el comienzo de la lucha, terminando el primer tiempo con el score a su favor por tres tantos contra uno. En el half-time posterior los de "Federal" consiguieron anotar seis tantos más terminando en consecuencia el partido con el score arriba apuntado.

Federal formó del siguiente modo: Rinaldi, Dalbes y Acosta, Grisolía, Tarimba y González, Lonetti, Buenamessón, Giardini, Palacios y Onzari. Los tantos fueron convertidos por Giardini (4) Palacios (2) y los restantes por Lonetti, Acosta, Buenamessón.

(B) de Federal y el de igual categoría del C. A. Lanús, el que terminó con el triunfo de los locales por cinco a cero. Federal se constituyó en la siguiente forma: Vitale, Schiavone y Sambrana, Ezpesano Gaitero, Loyudici, Carfarino, Ceverino, Cichetti, García y Truviani.

INSTITUTO CENTRAL VERSUS MATHEU, TERCERA DIVISION

El domingo 20 del corriente llevóse a cabo en el field que el segundo de los nombrados posee en el barrio Herwig un match de carácter amistoso.

El encuentro transcurrió movido e interesante llamando la atención del público allí reunido por las buenas jugadas efectuadas por algunos jugadores.

Instituto Central llevó la mejor parte de la lucha, sus ágiles dieron abundante labor a la defensa local y cuando el juez dió por finalizado el encuentro las cifras del score acusaban 5 goales a favor de Instituto Central, contra 1 de Barrio Matheu.

Instituto Central formó así:

Perretta (capitán); Bankenhorn y Fraga; Postiglione, Scudieri y Santamaría; R. Angino, J. Laspiur, P. Torre, L. Gutiérrez y S. Pecóraro.

INSTITUTO CENTRAL VERSUS BAR AMERICA, SEGUNDA DIVISION

En el amplio field que posee el Stadium Municipal en el alrededor del Hipódromo Independencia efectuóse el domingo 20 del corriente un match de caracter amistoso entre los clubs del epígrafe.

El match atrajo regular cantidad de espectadores, por tratarse de dos conjuntos buenos y disciplinados, que aplaudieron las buenas jugadas de ambos conjuntos. Cuando el juez dió por finalizado el match el score era como sigue:

Instituto Central 3, Bar América cero.

El cuadro ganador formó en la siguiente forma:

Lorenzo D'Uva; V. Flordelisa y R. Carbone; Mathiusi, E. D'Uva y Dicesare; Martire, García, Villalobos, Ibarra y Garré.

El juez actuó correctamente.

**0053**

**es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas actividades deportivas.**

ROSARIO, SABADO 26 DE MAYO DE 1928 | DEMOCRACIA | DIARIO DE LA TARDE - EDICION DE 12 PAGINAS

# Pasado mañana se inaugurará el Décimo Salón de Otoño

## ES NUMEROSISIMA LA CANTIDAD DE EXPOSITORES

### El pintor Manuel Musto exhibe sus obras en la tercera sala ::

### Dos muestras individuales

### El escultor César Sforza lo hace :: a su vez en la sexta sala

## JURADO DE ARTISTAS ROSARINOS

Rosario ha adquirido también su capital espiritual. Y el capital espiritual se traduce en las ciudades por la acumulación de obras trascendentales. Una ciudad dinámica como la nuestra, no ha podido escapar al concepto universal de todo engrandecimiento: se progresa material y moralmente. En el concepto latino también, toda cultura equivale al cultivo de las artes: sin ellas el espíritu crea estado de estancamiento, y, más que todo especie de anquilosamiento en las ideas.

Rosario ha adquirido su capital espiritual sin llegar al tanto por ciento en la tabla de valores; es por el contrario sumamente espiritual en este sentido. Trabajo ha costado imponer ese capital espiritual y ha sido obra de esfuerzo, de esfuerzo inpertérrito. Ayer mismo puede decirse empezó el acerbo espiritual de Rosario; los precursores están aun entre nosotros. Son demasiado jóvenes; lo que honra sin duda a nuestro progreso alcanzado en tan corto lapso.

Hasta ayer mismo también la gran capital del Sud era maestra en las artes; apenas si esbozaba Rosario su cultura espiritual. El Salón Nacional condensaba todo el valer de nuestros artistas. Y había que descentrar ese concepto para cultura de las otras ciudades. Rosario, segunda ciudad de la República, fué segunda ciudad que se abrogó el derecho de extensión artística. Tenía su valor intrínseco. Surgió entonces el Salón de Otoño...

Diez salones, hasta el presente, unos tras otros, fueron exhibiendo cosecha óptima. Hoy día tiene su importancia trascendental: está asociado a la obra cultural del Salón Nacional.

***

En este Décimo Salón, el jurado ha sido constituído por artistas, exclusivamente. En gradación de valores podemos colocarlos: Guido, Musto y Barnes. Así como se han ido formando, y por lo que representan. De su concepto no podemos formarnos ideas sino a través de las muestras del actual Salón. Son demasiado jóvenes para poder juzgar la obra ajena, especialmente los dos últimos. En cuanto al primero se ha retrotraído tanto en el estrecho círculo de la labor del jurado, que, tal vez, no ha querido despertar suspicacias, y nos ha privado de la exhibición de su labor siempre en progreso. Lástima de ello.

Un jurado como el que nos ocupa, formado exclusivamente por artistas que hace poco van adentrándose en su verdadera personalidad, no es el más apropiado para el caso. Tenemos experiencia al respecto: el Segundo Salón de Artistas Rosarionos que fué bajo ese contralor todo un fracaso.

Se nos dirá que se trataba de una exposición local y que por ello los valores mediatos no pudieron apreciarse imparcialmente. Téngase en cuenta que el jurado en estos casos —el Salón de Otoño—, sirve para examinar las obras de los nuevos, nunca la de los consagrados. Y es raro, por descontado, ese juzgamiento en el cual el jurado no puede sino intervenir como copartícipe.

Es el caso de aquellos artistas demasiado jóvenes que ya figuran en los museos de arte: apenas han comenzado a balbucear su personalidad.

El jurado formado exclusivamente por artistas es tan anormal como los salones formados exclusivamente por artistas: pocos, muy pocos podrían conceptuarse como tales.

Hay que decir en justicia que nuestros artistas se están haciendo y exigirles este esfuerzo que presupone una personalidad ya formada, es hacerles entrar en un terreno demasiado serio. Y no es que la meticulosidad, ni aún el conocimiento del oficio nos asombre para la selección. Es que señalamos para los artistas jóvenes esa despreocupación por la obra ajena en provecho de la propia.

***

La distribución de las obras en el Décimo Salón de Otoño, se ha observado este año como dirigida por conocedores hábiles. No se ha cuidado tanto la selección como distribución de obras. Este detalle que parece nimio da gran realce a la muestra que nos ocupa. El observador no advierte detalles ya que la impresión en conjunto es sugestiva. Diez salas van mostrando así comparaciones, diremos, entre consagrados y noveles, y hasta allegándolos en aproximación de valores. Esa graduación hace que el visitante resulte bien impresionado. No hay salas predestinadas como la quinta y la sexta, a todo lo que se quería esconder, a lo que se admitía con reservas y hasta con cierto retraimiento a la crítica.

Así resulta que el Décimo Salón de Otoño se recorre con interés y no hay rincones para descubrirse. Hasta en cierto modo se han invertido los papeles: la primera Sala destinada siempre a obras de gran tamaño, es igual que las otras; la distribución de obras se ha hecho bajo el mismo criterio. Si hubiera primado ese criterio en la selección de las obras, aunque en menos proporción, llegarían a significar ellas lo mejor dentro del arte nacional.

Cabe mayor elogio a la comisión seleccionadora en la distribución de las obras que en la admisión de ellas. Ya nos explicaremos.

***

La tercera sala ha sido destinada a la muestra individual de un artista argentino. Ese artista es Manuel Musto, ya ampliamente conocido, que forma parte también del actual jurado de admisión. Musto se repite en sus obras, ya casi familiares, y que le son comunes. Sus paisajes y sus naturalezas muertas son vigorosas, empero, aunque conseguidas con el efectismo violento de los tonos violáceos. Si desplazara un tanto sus motivos podría juzgarse más ampliamente su labor. No negamos que hay materia allí de un artista puramente objetivo. Ha llegado a pintar de primera intención, diremos, fuerte y vigorosamente en "Mirasoles" y "El patio de mi jardín", pero siempre ateniéndose bajo un instante de luz continado y hasta enfermizo.

La muestra individual que nos ocupa supera sus anteriores producciones, pero, como decimos hace que la miremos como obra sin otra trascendencia que la de una exhibición de interiores y exteriores — naturalezas muertas y paisajes — demasiado reducidas en el concepto que de la naturaleza debe tener el artista. Se dirá que somos demasiado exigentes. Pero la exigencia nace precisamente de observar la manera como continene Musto sus propios impulsos reduciéndolos al estrecho límite de su casa.

Otras de las salas destinadas a muestra indiidual es la sexta. Allí expone César Sforza sus obras escultóricas. Resalta de ellas "Domador" y "Desnudo", amén de algunos bustos. Hay en el primero una vigorosa conjunción de líneas, y en el segundo una impecable concepción, cuya pureza de líneas es todo un canto al desnudo femenino. La manera de plasmar aquellas figuras pasa de lo vigoroso a lo sutil en amplia concepción del tema. Sforza tiene predilección por los motivos gauchescos y es así como en un bajorrelieve titulado "La zamba" demuestra ser un evocador consumado. No recurre para ello a fuertes trazos; su modelado es siempre sugestivo, tanto en "El domador", como en "Desnudo".

Por lo demás Sforza se significa como el mejor escultor del Salón, sus obras no se detienen en el simple busto; como Alberto Lagos, y tal vez con más amplitud que este plasma sus personajes. Casi diríamos que la muestra escultórica está reducida en el Salón únicamente a Sforza.

***

En la primera sala Ciocchini expone una escena en reducida tela, a trazos vibrantes y empaste jugoso.

Repite esa característica en "Músicos ambulantes de Pomona" de la quinta sala, aunque con mayor amplitud, demostrándose un hábil costumbrista aunque muy vivaz en el colorido. Es esta una escena de provincia bien hallada y realizada con singular maestría.

Rovatti, en un bajorrelieve, titulado "El sembrador" se despoja un tanto de esa dureza de líneas con que quiere dar sobriedad a la escultura.

Delgado Roustán expone una tela titulada "Día gris en Bajada Grande" de su cosecha última donde da mayor visión al paisaje que lo interpreta bajo un sentido meramente contemplativo.

***

En la segunda sala Botti repite sus paisajes aunque no ya con la persistencia de otros años, el cambio de escenario no le ha resultado muy provechoso sin duda, aún cuando se advierte la misma línea de trabajo que distingue a todas sus producciones.

Giglio expone una tela de regular tamaño, la figura resulta un tanto desproporcionada, chocando la rudeza de sus líneas. Borla, el pintor descriptivo de la vida del suburbio, nos muestra allí una escena más, lograda con regular acierto.

***

En la sala cuarta destinada casi exclusivamente a acuarelas y dibujos se destaca un pequeño óleo de de la Torre titulado "El contingente" un aguafuerte de Carballo y un grabado en madera de Audivert. Es numerosa allí la muestra y por cierto bastante buena.

***

La sala quinta es también nutrida. Ouvrard expone allí un paisaje de gama un tanto oscurecida, al par que Delgado Roustán vuelve a repetirse en un día gris. Pierre, atraído por nuevas corrientes pictóricas, ensaya allí un paisaje demasiado poliédrico y su salto es por cierto demasiado rápido. No hay evolución. Fantin vuelve a demostrarse el pintor de los días sin sol, siempre bajo una misma gama opacada, de los verde cinabria y los grises plomizos.

"El changador", escultura de Angel María Rosa, es un trabajo digno de mención, en toda la figura el humano sentir de su autor le ha dado fuerza sugestiva.

A. M. Tormambé, nuevo en el Salón, expone en esta sala dos telas; paisaje y animales. En ambas campea un espíritu sencillo, apartado de escuelas y en concordancia con el medio que se describe.

***

La sala séptima obtenta muestras apreciables. De ellas pueden destacarse los paisajes de Botti, cuya atmósfera sutil les envuelve siempre de poesía y de un cierto aspecto indefinido por cuanto sugieren emociones insatisfechas.

Ouvrard repite el ensayo del paisaje, en el que se ajusta, empero sin sacar gran provecho, a detalles minuciosos que lo hacen hasta cierto punto fotográfico. El colorido en él sufre con los grises y violáceos una opacocidad que supone errores en el empaste.

Borla, que como ya lo hemos dicho, es un descriptivo de la vida del suburbio tiene un gran acierto en la impresión de conjunto de un grupo de personas. Esto como impresión rápida solamente, ya que parece que Borla teme al detalle, y más que todo a la ampliación de sus cuadros y por consiguiente a una realidad más humana de las cosas, sobre todo en el carácter de sus personajes.

Tibón de Libian, cuya bohemia sugiere las más bellas impresiones de la farándula circense está con la muestra que nos ocupa en su ambiente. Describe con su pincel como quien narrara juego incesante de colores, luces y personajes. La historia del circo es siempre nueva. Tibón de Libian no hase más que amar sus motivos y de ahí que los dessriba son tanto sentimiento.

Nicolás Melfi, pintor rosarino, no ocusa mayor progreso; se detiene enamorado de la vistosidad del paisaje en contemplación casi absoluta. De ahí que lo describa más por su deseo de decir algo qoe por impresión personal. Su dibujo registra cierta aspereza que comunica también a su colorido.

***

Gramajo Gutiérrez en la sala octava expone un tríptico de esa su humildad casi evangélica de ver las cosas. Siempre el gesto cansino de sus personajes; miradas tristes, ademanes lentos; paisajes sencillos con una nubecilla; flores silvestres descriptas aquí y acullá con rasgos puros... Casi se diría que dibuja y no pinta.

Es que Gramajo Gutiérrez es poetapintor; es mejor dicho el Juan Carlos Dávalos de los pintores argentinos. Mientras que en Bermúdez el gaucho, por lo general, adquiere caracteres de visualidad un tanto recios, en Gramajo Gutiérrez es trasunto de mansedumbre y más que todo de afinidad con el paisaje. De ahí el éxito de su descripción, ya que no debe recurrir a esfuerzos para demostrarnos la vida y costumbres de las lejanas provincias argentinas.

López Naguil expone también un gran lienzo, pintado indudablemente en España. Su vigor característico en cuanto se refiere a la pincelada está sugerido en el rostro del personaje exótico. La escena que le rodea está por cierto bastante desprovista de interés, de ahí que resulte casi una pose fotográfica.

***

Fader en la novena sala expone una tela de firmes trazos en aquella tropa de animales revestidos con la solemnidad del paisaje. Indudablemente que con ella no nos dá la impresión de su última y mejor época; más bien es una muestra que nos revela como su temperamento se ha superado en valores.

Malanca exhibe una tela de grandes dimensiones. Detalla en ella uno de esos pueblos cuya vista panorámica es encantadora: montañas azuladas al confín vistas por sobre tejados bañados de sol en la alegría del paisaje. Su detallismo no choca, sin embargo; y es que sabe hacerlo con gracia, revistiendo a su paleta de toda la frescura exigible.

Alipio Rodríguez nos describe en vigorosas pinceladas instantes de los grandes transatlánticos que se allegan a nuestro puerto dando una nota polícroma y hasta enmarañada del ajetreo diario. Se corrige en ella de sus paisajes del año anterior recargados de tintas fuertes.

López Naguil repite sus paisajes de Mallorca, donde está todo el éxito de su carrera artística. La luminosidad de ellos es fuerza de la naturaleza que describe y con la que se halla tan encariñado.

***

La última sala — la décima —, contiene los paisajes de Tapia, que cobran un aspecto anticuado, bajo la reseca policromía. Es como si un viento otoñal hubiera soplado sobre ellos. Sale en este sentido fuera de lo común, ya que la inmensa mayoría de los artistas emplea los grises en la descripción de estos paisajes.

Un retrato de Ouvrard no acusa mayor progreso en su autor; sólo es dable recalcar su afán estudioso que amplía la visión aún con fallas de dibujo y colorido.

Tessandori vuelve en su descripción del paisaje amplio. Nota vigorosa de sol, pone en el reseco ambiente.

Ana Weis de Rossi, con un desnudo femenino, pone la nota mas resaltante en la referida sala. Hay en dicha tela una delicada unción, que acusa en su autora grandes progresos.

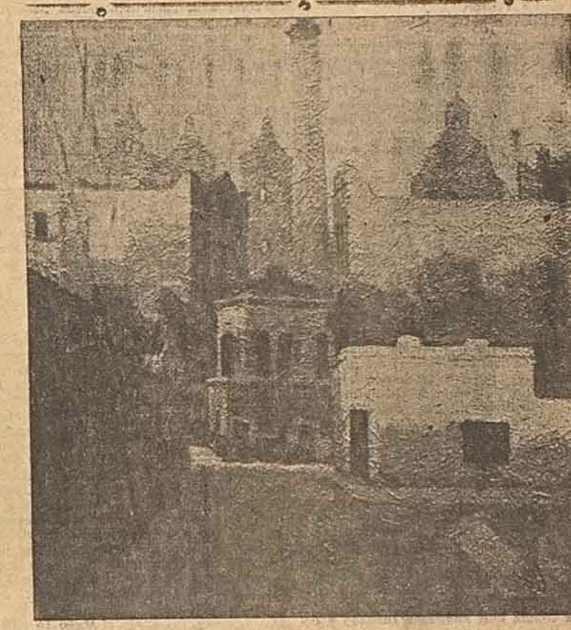
M. A. Tornambé presenta aquí otro cuadro que tiene singular acierto ya que revela en su autor una disposición tendiente a descripción de escenas animalistas. Sus motivos son sencillos y su colorido no desentona en mucho ya que se aviene al paisaje.

***

Esta es la primera impresión recogida, y la que recibirá sin duda el visitante. El referido Salón no supera a los anteriores, pero está colocado en un término medio justo. Se hallan ausentes de él muchas firmas, especialmente de artistas rosarinos. No creemos que hayan caído bajo el celo de la comisión seleccionadora, ya que por poco progreso que acusaran no estarían fuera de tono con muchas obras que se exhiben en la presente muestra.

Charrúa

E. Requena Escalada, "El Cirujo" óleo



C. M. Lozano Mouján, "Llegando a la Ribera", óleo



Mario Anganuzzi, "Mañ ana otoñal", óleo



Víctor E. Roverano, "Autorretrato", óleo

D. A. Proeitto, "Candor", bronce

## Artistas que exponen en este salón

Luis I. Aquino, Mario Anganuzzi, Pompeyo Audivert, Juan A. Amaral, Eduardo Barnes, Federica de Beauclair, A. Esther Verdolaga, A. P. Ballerini, Italo Botti, Adolfo Bellocq, Alfredo Benítez, Hilde Barros, Rafael Bertugnó, Norberto Berdier, Mario Baccelli, Carlos Bazzini Barros, Paulina Blinder, Juan Berlengieri Carvallo, Antonio Bravo, José M. Beltramino, Enrique Borla, Luis Bautista Caputo, Santiago José Chiérico, Roberto J. Capurro, Tulio Severo Carou, Seferno Carnaccini Cicchioni Cleto, Carlos Delgado, Roustán, Pedro Domínguez Neira, José Antonio del Río, Aurora de Pietro, Fidel De Lucía, Juan Del Prete, Lía C. M. de Espinosa Viale, Arminda C. Espnl, Astrea N. Fornari, Fernando Fader, Ermete Fernando, Raquel Forner, José L. Fantín, Rosa Farsac, Alfredo Gramajo Gutiérrez, Alfredo Guttero, Lorenzo Gigli, Arturo M. González, Mauricio Grewell, A. N. Isoleri Pecetto, Francis de la Perutta, María Angélica Keil, Gregorio López Naguil, José M. Lozano Mouján, Carlos Luis, Federico Lleonart, Camilo C. Mandelli, Pablo C. Molinari, Augusto Marteau, Manuel Musto, José Malanca, Benedicto Massino, José A. Merediz, Julio Martinez Vázquez, José Marín Torrejón, Nicolás Melfi, Neli Marchese, José Martorell Dante Ortolani, Luis A. Ouvrard, Félix Pascual, José S. Parodi, Claudio Partenio, Adán L. Pdemonte, Antonio Pedone, Amleto Pirelli, Alberto Pedrotti, Donato Antonio Proietto, Víctor Pissarro, Pablo Pierre, Emilio Petorutti, Víctor Ernesto Roverano, Enrique Requena Escalada, Ernesto Riccio, Antonio Ríos, Ana Weiss de Rossi, Angel María de Rosa, Juan Sol, Ernesto Soto Avendaño, Eduardo Sívori, Carmen Souza Brazuna, E. Rovatti, Alipio Rodríguez, Roberto Rossi, Augusto Schiavoni, Juan Carlos Stein, Andrés Siciliano, Manuel Sorville, Alfredo Simonazzi, Oscar Soldati, Carlos de la Torre, Julián Tornambé, Miguel Angel Tornambé, Luis Tessandori, Leonor Terri, Soterra erri, Elena Tenconi, Valentín Tibón de Libián, Silvia Tropeano, Pedro Tenti, Juan B. Tapias, Carlos Enrique Uriarte.

# EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos "SEGUNDO ROBASTI contra A. PEREZ BODRIA - Prep. vía ejecutiva" se ha dictado resolución por la cual se cita y emplaza a don A. Pérez Bodria para que dentro del término de treinta días comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldía y para el reconocimiento de las firmas de los documentos acompañados se ha designado la audiencia del día treinta y uno de Mayo próximo a segunda hora bajo apercibimiento de dárselas por auténticas si no comparece, publicándose edictos en los diarios "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Se han designado los martes y viernes para notificaciones en la oficina. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Abril 25 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 683 Ab. 26-26 May.

---

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOROTEA FREYRE DE FUNES y ERNESTO FUNES, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la Ley. Rosario, Mayo 22 de 1928. — Elías Alvarado.

No. 727. May. 23 - Jun. 23.

---

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia de esta ciudad, doctor Pedro Sánchez Zelada, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados "Sociedad Anónima" "La Vasco Argentina", ha recaído el decreto del tenor siguiente: No. Rosario, Mayo ocho de mil novecientos veintiocho. Con citación Fiscal, inscríbase la escritura, acta en que se declara en liquidación la Soc. Anónima "La Vasco Argentina" y previa rubricación y confrontación de la copia que se acompaña, devuélvase el original con constancias. Publíquese edictos por quince días en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA y fecha. Archívese. — Sánchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado (hijo). El acta de referencia es del tenor siguiente.... Rosario, Mayo 8 de 1928. — Elías Alvarado (hijo).

Nº 701. Mayo 10-27.

---

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO BRUNO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, Mayo 4 de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.

No. 695 May. 5-5 Jun.

---

Por disposición del señor juez de 1a. insminación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN ESCANDELL ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Marzo 21 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 692 May. 4-4 Jun.

---

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ANGELA SALOMONE DE NATALE o ANGELA SALAMONA, para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Mayo 11 de 1928. — Rodolfo E. Marc.

Nº 712. Mayo 16-Junio 16.

---

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Rodríguez ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Abril 23 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 680 Ab. 24-24 May.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BENVENUTO (BENITO) SCHIAVON ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.

Rosario, Abril 21 de 1928 — Elías Alvarado, hijo, secretario.

No. 678 Ab. 24-24 May.

---

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don REGOLI POLI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Abril 25 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 682 Ab. 26-26 May.

---

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. Circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EMILIO DUERO y Da. LUISA BISSO de DUERO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Mayo 5 de 1928 — F. Parera Denis, secretario. 696 May. 7-7 Jun.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL PICABEA y ANTONIA LIZARRAGA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Abril 26 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 687 Ab. 27-27 May.

---

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctos Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JOSE MARIA SAJOUX ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Mayo de 1928. — J. A. Gallo, secretario. No. 698 May 8-8 Jun.

---

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor RODOLFO C. TIETJEN, y secretaría de primer turno, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS PORRINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — J. A. Guindón Méndez, secretario.

Rosario, Abril 30 de 1928

No. 689 May 3-3 Jun.

---

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSARIO LUQUE DE FERREYRA Y DON ANFILOQUIO FERREYRA, para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Mayo 16 de 1928. — Rodolfo E. Marc.

Mayo 17 - Junio 17.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación Dr. José A. Martínez Cilveti, se cita y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN PASETTI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley, Rosario, mayo 12 de mil novecientos veintiocho. — Dr. Arturo Palacios, secretario.

No. 707 May. 15-15 Jun.

---

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por el señor MANUEL NOVAL contra los señores MAURICIO ESTEVEZ e ISIDRO NAVARRO, cobro de pesos: se ha dictado la providencia del tenor siguiente: Rosario, Marzo diez y seis de mil novecientos veintiocho. Por presentado y constituido domicilio. Cítese y emplácese a la parte demandada para que comparezcan a estar a derecho dentro de treinta días, bajo apercibimiento de rebeldía y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento del emplazamiento a las nueve horas, para el juicio verbal. publíquense edictos por el término de ley en el "Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Martes y viernes para las notificaciones en la oficina. Juan J. Trillas. Ante mí: Próspero Suárez.

Secretaría, Marzo 29 de 1928 — Enrique Paz, secretario. No. 708 May. 15-15 Jun.

---

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN HUMBERTO ZANOTTO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 710 May. 15-15 Jun.

---

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GUILLERMO MC. GARREL y don SANTIAGO MC. GARREL, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Rosario, Mayo 15 de 1928. — Juan A. Gallo.

Mayo 16 - Junio 16.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia de la cuarta nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don JERONIMO PEROLINI, se ha dispuesto que el martillero don Justo Medina, proceda a la venta en remate público, el domingo veinte y siete de Mayo del corriente año, en la chacra de don Juan Barrionuevo, en San Lorenzo, a las quince horas, de lo siguiente: Cinco caballos, un arado ruso, un arado chico, dos carpidores, un carpidor doble, una máquina de cortar alfalfa, un rastrillo para alfalfa, una sembradora de maíz, seis cuerpos de rastras, una chata de cuatro ruedas, un tilbury, un disco, un rollo, una jardinera y un lote útiles de cocina. Sin base y al contado. La comisión del diez por ciento es a cargo de los compradores. Rosario, Mayo 18 de 1928. — P. Guindón Mendez, secretario. No. 716 My. 1926

---

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación doctor J. Martínez Cilveti, se hace saber: Que en el juicio seguido por la INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY ARGENTINA contra los señores PICABEA HERMANOS, sobre cobro de pesos, se ha dictado el auto del tenor siguiente: No. (a) 138. Rosario, Abril treinta de mil novecientos veinte y ocho. Y vistos: De conformidad con lo solicitado, atento lo informado por el actuario prodecentemente, Resuelvo: Declarar rebelde a los señores Picabea Hermanos, debiendo seguirse el juicio sin darle representación. Notifíquese el presente por edictos que se publicarán por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber, insértese y repóngase. Martínez Cilveti. Ante mí: Rodolfo E. Marc. Lo que se publica a los fines que hubiere lugar.

Rosario, Mayo 5 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario. No. 717 My. 19-23

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de la ciudad del Rosario de Santa Fe doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados NOS JUAN contra ANGELA DEVITO de LOGIUDICI y otros, ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto que dice así: Núm. 141, Rosario, Mayo doce de mil novecientos veintiocho.

Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimiento y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio, no figurando otro gravámen que la hipoteca que se ejecuta; Cítese y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de ocho mil pesos nacionales con más la suma de ochocientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada, se verificará tres días después de vencido dicho término.

Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día once del mes entrante, a segunda hora.

Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese, repóngase y notifícase a la deudora para que dentro del término de seis días, presente los títulos de propiedad, bajo apercibimientos de sacarse copia de los mismos de los Protocolos Públicos a su costa. Sánchez Zelada. Ante mí. R. Capmany Puccio. "En consecuencia cita y emplaza a los deudores hipotecarios doña Angela Devito de Logiudici y sus hijos menores llamados, Domingo, Angel, Cayetano, Francisco y José Vicente Logiudici y Devito, para que dentro de treinta días, abone el capital reclamado de ocho mil pesos, más la suma de ochocientos pesos en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, bajo los apercibimiento que se detallan. Secretaría. Mayo 19 de 1928. — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 718 My. 19-8 Jn.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sanchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO FERRER ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreecias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Mayo 19 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario. No. 720. My. 23-Jun. 23.

---

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: INCORONATO ALBERTO LUIS testamentaría", se han dictado los autos y decreto que en su parte pertinente, dicen así: "Rosario, Marzo diez y siete de mil novecientos veintidós. Resuelvo: Aprobar la rendición de cuentas del albacea, regulando en quinientos pesos nacionales los honorarios del procurador Francisco Casiello. Notifíquese, insértese y repóngase. Siburu. Ante mí: O. J. Barraco Mármol. "Rosario, diciembre dós de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Siendo atendibles las razones expuestas, elevándose los honorarios regulados al procurador Francisco Casiello a fojas ciento noventa y cinco, a la suma de seiscientos pesos moneda nacional. Insértese y hágase saber. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos". "Rosario, Diciembre doce de mil novecientos veintisiete. De manifiesto en la oficina por veinticuatro horas. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos". El manifiesto decreto es el de la liquidación de gastos efectuados y honorarios devengados por el procurador Francisco Casiello, en estos mismos autos, y alcanza a la cantidad de un mil quinientos sesenta y seis pesos moneda nacional.

Lo que se hace saber a sus efectos, para que tenga de ello conocimiento la heredera declarada, doña Fortuna o Fortunata Incoronato.

Secretaría, Mayo 19 de 1928 — Nemesio Ramos, Secretario. No. 721. My. 23-Jn. 27.

---

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LEONARDO RESCIA para que comparezcan dentro de treinta días antes este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, Mayo 19 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 719. May. 23 - Jun. 23.

---

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por don FRANCISCO ARCURI contra otro, por cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público, don Alejandro Yulita, proceda a vender en pública subasta, el día sábado veintiseis de Mayo, a las quince horas, en calle 3 de Febrero esquina Maipú, los bienes embargados en dicho juicio y que constan en el expediente de referencia de fs. cuatro vta. a fs. cinco vta. La venta es al contado y sin base siendo la comisión del 10 o|o al comprador. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Mayo 21 de 1928 — P. Suárez, secretario.

Nota: Más datos al rematador: Balcarce 637; Teléfono 3951.

No. 723. May. 23-26.

---

Pos disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE BEVILACQUA ya sean a título de herederos acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los aprcibimientos de ley.

Rosario, mayo 19 de 1928 — J. A. Gallo, secretario. No. 724. May. 24-24 Jun.

---

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, dor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CATALINA SUPPO de BRUNETTO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. —

Rosario, mayo 16 de 1928. — Dr. Arturo Palacios, secretario.

No. 722. My. 23-23 Jun.

---

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriana A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. MARIA CARREÑO DE RUIZ y MANUEL RUIZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Rosario, Mayo 21 de 1928. — Nemesio Ramos.

No. 726. May. 23-Jun. 23.

---

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 2a. sección de esta ciudad, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados RODOLFO IRAZOQUI contra SEBASTIAN RODRIGUEZ y MARIANA RENDON de RODRIGUEZ Cobro de pesos" se ha dictado la sentencia, cuya fecha y parte dispositiva dice así: Rosario, abril veinte y cinco de mil novecientos veinte y ocho. Por tanto de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase y notifíquese por edictos que se publicarán por cinco veces en l Boletín Oficial y DEMOCRACIA. —Juan J. Trillas. Ante mí Enrique Paz.

Lo que se hace saber a sus efectos, quedando en consecuencia notificados.

Secretaría, mayo 23 de 1928 — Enrique Paz, secretario. No. 730 May. 24-29

---

El juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquieh título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. DOMINGO PELOSO para que comparezcan dentro de treinta días antes este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, Mayo 23 de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario. No. 728 My. 24-24 Jn.

---

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección, doctor Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo seguido por don FELIPE ARFELI contra Da. MARIA del C. BRIGNARDELLO de PUCCIO, se ha dispuesto inscribir como letigioso el inmueble objeto del juicio ubicado en esta ciudad en la calle Montevideo, señalada con el número 1683. Lo que se hace saber a los efectos determinados por el Art. 753 del Código de Procedimientos civiles. Rosario, 24 mayo de 1928. — Dr. Arturo Medina, secretario. No. 729 May. 24-5 Jun.

# REMATES

— POR —

## ROBERTO ORTIZ GROGNET

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 3a. Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados Municipalidad contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero Sr. Roberto Ortiz Grognet, proceda a vender en subasta pública el día 28 de Mayo del corriente año a las 16 horas sobre la misma propiedad de calle Montevideo señalada con el No. 470, con todo lo clavado y plantado: el terreno mide ocho metros sesenta y seis centímetros de frente por veintiocho metros cincuenta centímetros de fondo por un lado y treinta y un metro sesenta y tres decímetros por el otro fondo, formandp una superficie de doscientos cincuenta y siete metros con sesenta y tres decímetros cuadrados, lindando al Sud calle Montevideo y lotes Nº cinco y siete, del plano, dicho inmueble deslindado según informe del Registro de Propiedades reconoce los siguientes embargos: Uno al folio 139, Tomo 25, fué mandado con fecha 20 de Mayo de 1915 por el señor Juez de Paz, 2a. sección por la señora Josefa Riva de Volpatte, cobro de pesos; otro al folio 211 Tomo 24, mandado fecha 20 de Junio 1925 por el señor Juez de Paz de 1a. Sección juicio Ulise Lazara contra Municipalidad del Rosario; a más lo que motiva el presente juicio base para la venta de 14.900 pesos m|n., que es el avalúo para el pago de impuestos territorial como finca para el año 1927, ley 2080. Los autos se encuentran en Secretaría para ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderán reclamo alguno por insuficiencia o falta de los mismos. Lo que se ha ce saber a sus efectos. Secretaría, Rosario, Mayo 14 de 1928. — Emilio Segarra.

No. 714. Mayo 16 - 28.

— POR —

## ALEJANDRO YULITA

Por disposición del señor juez de primera instancia de la primera nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sucesorio de TOMAS ROSALES y otra, se ha dispuesto que el rematador don Alejandro Yulita proceda a vender públicamente el tres de junio próximo y sobre los mismos los siguientes inmuebles: PRIMERO: A las 10 horas: Un terreno con todo lo edificado clavado y plantado situado en el pueblo Pujato, Departamento Caseros, de esta Provincia, comprendido en la manzana designada en el plano respectivo con el número sesenta y ocho, el cual forma esquina y se compone de cincuenta metros de frente al norte por igual fondo y frente también al Oeste, lindando: al Norte con la calle No. 13, al Oeste con la calle No. 8, y al Sur y Este con Carlos Casado Ltda. Servirá de base para la venta la suma de $ 1.500 o sea el avalúo para el pago de Contribución Directa. SEGUNDO: A las 15 horas: Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado situado en la ciudad de Casilda, Departamento Caseros de esta Provincia comprendido en la manzana designada en el plano respectivo con el número setenta y siete de la sección C. el que forma esquina y se compone de cincuenta metros de frente al Sud-Oeste por igual fondo y frente también al Nor-Oeste, lindando: al Sud Oeste con calle Lavalle, al Nor Oeste con calle Rioja, al Sud Este, con doña Ramona Sastre de Casado y al Nor-Oeste, con Carlos Casado Ltda. Servirá de base para la venta la suma de $ 2.250 m|n que es el avalúo para la Contribución Directa. Los compradores entregarán en el acto de la compra el 10 o|o al misma y el 2 o|o de comisión que es a su cargo. Del certificado expedido por el Registro General consta que los inmuebles a venderse no reconocen gravamen alguno, estando inscripto el dominio a nombre del causante. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que después de efectuada la venta no se atenderán reclamos por insuficiencia o falta de ellos. Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría, mayo 21 de 1928. — Elías Alvarado, hijo, secretario. Nota: Más datos, al martillero, Balcarce 637. Tel. 3951. Rosario.

No. 725. May. 23-24 Jun.

# AVISOS VARIOS

## BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS

REMATE MENSUAL DE PRENDAS

Los días 21, 22, 23, 24 y 26 de Mayo a las 13 y media horas se subastarán en el local de la Casa Central, Sarmiento No. 1350 todas las prendas vencidas hasta el 29 de Febrero de 1928, consistentes en:

Alhajas, Armas, Muebles, Máquinas de coser y de escribir, Objetos Varios, Ropa, Géneros, etc

Exhibición de Alhajas: Viernes 18 de 11 a 17 horas. Sábado 19, de 9 a 12 y Lunes 21 de 11 a 12.

Nota: Las pólizas de Casa Central y Sucursal No. 1 vencidas en el mes de Febrero ppdo. pueden rescatarse o renovarse hasta el día 16 únicamente.

H. PASCUAL, Gerente.

No. 1596 may. 13-26

## "LA NACIONAL" COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS

CONVOCATORIA

Por resolución del directorio y síndico y de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 14 y 19 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

que tendrá lugar el día **2 de Junio de 1928**, a las **14** horas en la sala de sesiones de la compañía, calle Santa Fe No. 1381, para tratar la siguiente

Orden del Día

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria del Directorio, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al tercer ejercicio cerrado el 31 de Marzo de 1928.

2o. — Lectura del dictamen del Síndico.

3o. — Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de esta Asamblea.

4o. — Elección de siete Directores en reemplazo de los señores José Minetti Colombo, Enrique Colombo Berra, José Geffner, Francisco Roca, Juan Vicari, por terminación de mandato, Lorenzo Scarabino y Enrique Queirolo (hijo), por fallecimiento.

5o. — Elección del Síndico y Síndico suplente.

6o. — Fusión de la sociedad con la Compañía de Seguros "La Mercantil Rosarina"; o en su defecto:

7o. — LiquidaciNn de la Sociedad.

Rosario, 17 de Mayo de 1928. — El Directorio.

Nota: En caso de que Vd. no pudiere concurrir personalmente a esta Asamblea, le rogamos se haga representar por apoderado, firmando en tal caso la correspondiente carta-poder. (Art. 13 del Estatuto).

Nº. 1633 my. 17-jun. 1

## LA FABRIL ARGENTINA

(SOCIEDAD ANONIMA)

Por resolución del Directorio y de acuerdo al artículo 27 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas, a la Asamblea General Ordinaria que deberá celebrarse el 31 de Mayo de 1928 a las 15 horas, en el escritorio de la Sociedad, calle Entre Ríos 773, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Presentación y aprobación de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al 22 Ejercicio terminado el 29 de Febrero de 1928.

2o.—Distribución de las utilidades.

3o.—Elección de cinco Directores por dos años, y de un Director por un año.

4o.—Elección de Síndico y Síndico suplente.

5o.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de las deliberaciones de la misma Asamblea conjuntamente con el Presidente y Secretario.

NOTA:—Para asistir a la Asamblea los Señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, o el certificado de depósito de las mismas en un Banco, por lo menos 5 días antes del fijado para dicha reunión.

Rosario, 15 de Mayo de 1928.

Alfredo A. Casas, Secretario.

No. 1615 may. 15-31

## CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por el presente se convoca a los socios del CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE a la Asamblea General Extraordinaria que se realizará en el local social, calle 3 de Febrero 1753, el día nueve de junio de mil novecientos veintiocho, en primera convocatoria, a la hora diez, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y aprobación del Acta anterior.

2º. Informe acerca del movimiento social y administrativo.

3º. Reanudación de los negocios y actividades del Centro con la vigencia total de los Estatutos.

4º. Si la votación fuese adversa a la proposición anterior, continuación de la Sociedad bajo el régimen actual hasta nueva resolución.

5º. De ser rechazadas las proposiciones 3ª y 4ª, modificación de los Artículos 38, 39, 40, 41 y 42 de los Estatutos.

6º. Caso de no ser aceptada ninguna de las anteriores proposiciones, (3ª, 4ª o 5ª), liquidación de la Sociedad, forma de liquidación, nombramiento de liquidadores y facultades de los mismos.

7º. Asuntos varios.

8º. Designación de los socios para firmar el acta.

Para votar las proposiciones 5ª y 6º se requiere el quóru mestablecido por el Código de Comercio.

Rosario, 23 de mayo de 1928.

BARTOLOME MORRA
Presidente

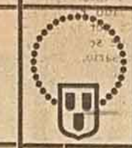
LEANDRO ARDANZA
Secretario

No. 1667 - Mayo 23 - Junio 7

S|c.: Santa Fe 2327.



# : LA ESCENA :



## UN ESTRENO COMICO DE IMPORTANCIA EN LA COMEDIA

Una comedia largamente anunciada nos hará conocer esta noche en la popular sala de la cortada Ricardone, la compañía española Díaz-Perdiguero. Nos referimos a la titulada "Los cuatro caminos" original de Angel Custodio — ¡Con tal nombre no hay peligro! —, que inspira sobrada confianza a Perdiguero, y este hasta ahora ha demostrado ser acertador.

"Los cuatro caminos" se anuncia como obra eminentemente cómica y se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Valeriana, Mercedes Díaz; Julia María, Margarita Díaz; La Condesa de Caada del Rosal, Josefina Melia. La Marquesa de Torredompedro, Gloria Fortuni; Lorenza, Juana Martínez; Mela, Teresa Puente; Dena, María Cabrera; Pepe Tamarit, A. Perdiguero; Alfredo, José Latorre; El Conde de Cañada del Rosal, Salvador Ferrer; Toto Valdivieso, Luis de Córdoba; Faustino, Guillermo Amodeo.

En sección familiar, representarán "La caraba" una graciosísima comedia de Muñóz Seca, que esta compañía juega con eficacia suma.

## ESTRENAN ESTA NOCHE EN EL OLIMPO

La compañía de Leopoldo Simari, anuncia para esta noche el último estreno de la temporada, pues como se sabe, mañana daran por finalizada su exitosa actuacion en ésta. "Gringo, pero bune sastre" se titula es estreno, y ocupará la segunda sección. Es original de los hermanos Botta, y con este sainete obtuvo una estimable suceso en Buenos Aires la compañía Ruggero. Simari, lo ha hecho ensayar con empeñosa dedicación y espera que ha de gustar ampliamente. Se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Ofelia, Olga C. Pearson; Gabriela, Aurelia Ferrer; Magdalena, Renée Pocovi; La de Vega, Sara del Valle; Adela, Blanquita Ferrer; Empleada, Sara Mistral; Una señora, Alcira Mileo; Carmelo, L. Simari; García, T. Simari; Don Federico, Angel Wualk; Manuel, Pedro Bibe; Ricardo, José Mazilli; Pomponio, Arturo Scutari; Andonaegui, Alfredo Mileo; Empleado, Antonio Provitilo; Oficial Mayor, Juan Ferrari; Ordenanza, Custodio Ezcurra; Músico, Salvador Marsiglia.

Completarán el programa "Los muchachos de antes no usaban gomina" y "El Paraíso cerrado" que ocuparán la primera y tercera sección respectivamente.

En sección familiar se representa rá "El mayor Sigilo" graciosa pochade de Octavio P. Sargenti.



## ADELAIDE SARACENI

Integra el cuadro de cantantes que actutará en el Colón de la metrópoli la extraordinaria soprano Adelaide Saraceni, nacida en Rosario y cuyos estudios musicales los iniciara entre nosotros.

Con ejemplar voluntad abordó la carrera artística distinguiéndose brillantemente en breve lapso de tiempo sobretodo como deliciosa intérprete de "La Traviata" superando a muchas celebridades y mereciendo los elogios de los más autorizados críticos y en especial del ilustre musicólogo Vicente Cappa.

Triunfó también ante el público de la Scala de Milán en "Las bodas de Fígaro" bajo la dirección de Strauss y en la ciudad de Lucca en presencia de Puccini obtuvo un ruidoso éxito en "Boheme".

Nuestra compatriota terminado su compromiso en el Colón volverá a Italia para actuar de nuevo en la Scala, trasladándose después a formar parte de la gran compañía de Metropolitan de New York.

Los diarios europeos y en especial "Il Corriere di Milano" festejan sobremanera a la Saraceni calificándola como una excepcional soprano lírica.

Y así como recientmente nos halagó el éxito de nuestra compatriota Piave, ahora nos congratulamos ante los triunfos de la Saraceni.



La celebrada [illegible] en "La Traviata"

## BRILLANTE RESULTÓ LA SERATA D'ONORE DE LA SOPRANO EMILIA PIEA PIAVE

Lucidas proporciones alcanzó la "serata d' onore" de la celebrada soprano rosarina Emilia Piea Piave realizada el jueves en el Odeón, dando margen a una hermosa reunión artística y social.

Eligió para su función la soprano Piave la deliciosa producción de Puccini "Madame Butterfly" en la interpretación de cuyo personaje protagónico fué ampliamente conceptuada por la más autorizada crítica europea. En realidad, la delicadeza melódica, que cae en abierto sentimentalismo, que encierra la partitura de Puccini se aviene perfectamente a la expresión lírica de prano rosarina Emilia Piea Piave público festejó ruidosamente su interpretación siendo, vocal y escenicamente una encantadora Madame Butterfly, crisantemo de oriente con "malia di cuore".

En "Madame Butterfly" Puccini se supera melódicamente y así aun que incurre en sentimentalismos malsanos, algo así como el mal francés de que habla Wens, ofrece una poesía musical que conmueve hondamente.

El maestro Cav. Gino Pucetti esmeró la representación que puede calificarse de excelente. Distinguióse la soprano Piave cuya composición del personaje protagónico merece la tildación de una verdaderaa creación. Con emoción y exquisitez de expresión cantó un "bel dí nedrem..." con bonitos detalles de matiz.

Mejor que en "Tosca" pudo apreciarse su labor artística. Como cantante lució la hermosura de sus medios vocales; la pastosidad y belleza de su voz; su gusto expresivo y su buena musicalidad. Escenicamente estuvo irreprochable.

A su lado se distinguió el tenor León Cecil, aa quien ya juzgáramos a través de su actuación en "Rigoletto". Confirmó la bondad de sus dotes de cantante, diciendo su parte con eficiencia, colocando muy buenas notas de tenor lírico sobretodo en "amore o grillo.."

El barítono Piero Biasini tuvo feliz intervención en el rol del cónsul Seharples, actuando adecuadamente. Aída Righeti desempeñóse correctamente en el papel de Suzuki y Margarita Parigi en Kate.

Lusardi, Friggi, Giunta y De Pascale cooperaron con eficacia. El coro muy bien produjo excelente impresión en el "a boca chiusa" que el público aplaudió largamente.

Afinada la orquesta bajo la experta dirección del maestro Cav. Gino Puccetti. Buena la presentación escénica.

El público ovacionó a la señorita Piave quien cortésmente compartió los honores del suceso con el tenor Cecil y el barítono Biasini.

Y si brillante fué esta velada, atractivos mayores tuvo la función de gala realizada anoche. Luego de ejecutado el Himno Nacional a cargo de la señorita Piave, representóse "Gioconda". Ya hemos hablado acerca de los méritos de la partitura de Ponchielli. Hemos de consignar tan solo que la "Gioconda" de anoche constituyó un triunfo personalísimo de la soprano Fidelia Campiña y del tenor Jesús de Gaviria.

Estas dos figuras se han impuesto sobradamente a la afición rosarina.

El trabajo realizado anoche les valió entusiastas ovaciones. Coadyuvaron al mejor éxito de la velada Josefina Sani, Fregossi y Friggi..

Esta noche en quinta función de abono se cantará "Carmen" teniendo como protagonista, a Fidelia Campiña, de quién se dice que realiza una verdadera creación.

"Carmen" tendrá el siguiente reparto:

Carmen, Fidela Campiña; Micaela, Lina Pagliughi; Don José, Jesús de Gaviria; Escamillo, Piero Biasini; Zuniga, Pietro Friggi; El Remendado, Enrico Giunta; Frasquita, Margarita Parigi; Mercedes, Aida Righi T.; Morales, Gino Lussardi; Il Dancairo, Gino Lussardi.



## GUSTA LA REVISTA DEL SAN MARTIN

"Guitarras y saxofones" ha constituído un nuevo éxito para la compañía de revistas que con tanto acierto dirige Mario Benard. Se explota en ella hábilmente la nota cómica, pues Pelay y Benard libretistas de la casa han sabido pulsar definitivamente los gustos predominantes en el público de la popular sala. Los comentarios musicales adaptados unos y otros originales del maestro Lozzi, son muy agradables, formando en conjunto una bataclanería alegre y movida, que el público aplaude con gusto. La interpretación como siempre correcta, destacándose, tambien como siempre, Amanda Las Heras y Lita Padrón y los actores Chicharro, Farías, Chiola y Biondo. Hoy "Guitarras y saxofones" se representará en sección familiar y nocturna y con seguridad que proporcionará dos llenos desbordantes en la popular sala.

## LA COMPAÑIA DE ARTE NATIVO GUSTA EN EL NACIONAL

Como no podía ser de otro modo, vióse ayer extraordinariamente concurrido el Nacional, donde actúa con éxito creciente el conjunto de Arte Nativo de América, que tiene como figura principal a la estilista Patrocina Díaz. El programa confeccionado para las dos funciones ofrecidas — familiar y noche — fué totalmente cumplido, aplaudiendo el público de muy buen grado los números de conjunto y en especial los a cargo de Patrocinia Díaz, y el dúo Ruíz - Acuña. La labor de los bailarines es bien vista sobretodo los números de zapateo por el bailarín Giménez.

El programa de hoy, es sumamente atractivo y tiene como base el estreno de un cuadro titulado "La vuelta de Rocha" que es un tango teatralizado sirviéndole de decoración una maqueta del pintor argentino Quinquela Martín, reproducción de su celebrada tela "La vuelta de Rocha", donde se pinta el ambiente portuario del Riachuelo.

Es como se ve un apreciable esfuerzo de la compañía de Arte Nativo y el público no lo dejará pasar inadvertido.

Este conjunto pondrá término a su actuación el miércoles próximo.

## Las primeras funciones de la compañía Menichelli-Migliari-Pescatori, han constituído dos sucesos en la Opera

Dora Menichelli, ha conquistado ampliamente al calificado y numeroso auditorio que asistió a la presentación de su compañía en la Opera. Y lo ha conquistado por derecho de sus condiciones de artista de raza. Desde su aparición en la escena el público tuvo el presentimiento de que se encontraba ante una figura que necesariamente tendría que aplaudir. Y así fué en efecto. Y esa favorable impresión fué en aumento a medida que iban desfilando las primeras figuras del homogéneo elenco italiano, que merece por todos los conceptos el apoyo de nuestro público. "La serenata al vento" comedia de Carlos Veneziani, que sirvió de cartel de debut, no ha podido ser mejor elegida para ello.

En "La serenata al vento" Veneziani cultiva un género que Godard denominó cortesano y cuya originalidad verídica nace de un ensamble del teatro reidero francés con la alta comedia italiana cultivada por los escritores de la postguerra, hacia una acentuada tendencia galante. Más que el argumento básico desarrollado a través de los tres actos, mantiene el interés la forma empleada en la construcción, cuyas [illegible] francamente jocoso. No hay, desde luego, en "La serenata al vento" cerebralismo de naturaleza alguna, aunque a veces, en algunos raciocinios de los personajes, nos recuer de algunas modalidades de Fraccaroli y Chiarelli, y haciendo memoria nos viene al recuerdo una comedia de Goldoni que aquí representara la Melato.

El auditorio gustó la obra que obtuvo una interpretación irreprochable, rica en detalles. En tal sentido la compañía en general merece cálido elogio. Maestros en las transiciones estos buenos comediantes italianos jugaron la obra con brillantez, apenándose el público cada vez que el telón bajaba al finalizar el acto; tanto se había entregado a la farsa! Dora Menichelli que tuvo a su cargo el rol de Loly es como decimos una figura interesante en el teatro contemporáneo. Una gracia comunicativa hace primar su fina espiritualidad rica en matices. Es de una sensibilidad exquisita, ayudada por un timbre de voz agradable, fácil para expresar emoción o ternura y para subrayar intencionadamente una entrelínea. Fué como decimos la triunfadora de la velada, tanto más cuán to que en ella estaba reconcentrado el interés del público. Armando Migliari impresionó muy bien asimismo, por sus recursos de actor brillante sin amaneramientos, que sabe psicológicamente mantener la definición de un personaje. Otra figura que gustó mucho fué Pescatori, lo mismo que Becci y Gallina. La Orlandini colaboró para el mayor lucimiento del cuadro, demostrando aptitudes artísticas de alto alcance; elegante y mesurada la Falcini, integrando con eficiencia el cuadro las señoritas Turi y Pescatori y los señores Rosinino y Pettinella.

El espectáculo fué realzado por una presentación escénica fuera de lo común en las compañías de comedia italiana. Estábamos habituados a decoraciones pobres. En "La serenata al vento" es nueva y de muy buen gusto. El jardín corpóreo del segundo acto, fué elogiosamente comentado.

"Non amarmi cosci" la conocida comedia de Fraccarolli, representada en la segunda función, sirvió, precisamente porque se trataba de una obra conocida, para aquilatar mejor los valores de esta compañía y el dúctil temperamento de la señorita Menichelli.

El público que anoche llenó totalmente la lujosa sala, así lo interpretó aplaudiendo con entusiasmo al finalizar cada acto. No ha podido iniciarse en forma más auspiciosa esta temporada de buen teatro italiano y es de esperar que las concurrencias sucesivas sean lo suficiente como para no hacer enfriar el entusiasmo de este conjunto tan homogéneo y de una figura tan femenina, tan espiritual, tan delicadamente exquisita como Dora Menichelli.

## IMPORTANTES MEDIDAS DE LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS TEATRALES

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales en su última asamblea extraordinaria realizada que duró hasta las cinco de la madrugada, tomó diversas medidas de interés, tendientes a elevar su ambiente social y dar todo género de garantías a cuantos trabajan en el teatro.

Por esas medidas se dispone que para ser miembro de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales como empresario de gastos, es necesario y se considera requisito indispensable, tener alquilada a su nombre una sala de espectáculos públicos; para ser miembro de la Sociedad como empresario de compañías, será menester depositar a la orden de la S. A. de Empresarios Teatrales y con la tácita declaración de que ellos responderán a posibles eventualidades, la suma de $ 5.000.

Además se resolvió también en esa asamblea establecer una cuota de $ 200 para los socios de la capital, y $ 100 para los del interior, y el pago adelantado de una anualidad de la cuota social mensual.

También quedó establecido diferenciar los socios en activos y en relache; los primeros tendrán voz y voto en las deliberaciones y pagarán 50 pesos mensuales, los segundos podrán asistir a las reuniones, no tendrán voz ni voto y sólo pagarán $ 10 al mes.

Se consideran socios en relache, aquellos que siendo empresarios conocidos no tengan negocios en el momento.

Por diversas causas, la asamblea acordó separar del seno de la Sociedad a 25 de sus socios.

Todas estas medidas, si se cumplen con verdadera energía han de ser muy beneficiosas para la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, tan necesitada de purificación en su ambiente.



## Conducta inexplicable con respecto a las conterencias del Dr. Nicolai

No hay sin duda ninguna persona de cultura que ignore el merecido prestigio científico y moral que distingue al doctor Nicolai. Se trata de una autoridad mundial que ha venido a radicarse entre nosotros, porque su espíritu de hombre libre e idealista necesitaba un ambiente más compatible con su modalidad que el ambiente caiseriano de la clase social en que el sabio debía vivir en Alemania.

El doctor se ofreció, suponemos, para dictar un curso gratuito y popular de biología, en la facultad de medicina. Un día se anunció el hecho en los diarios, se publicó el sumario del curso... y hasta hoy no ha aparecido ni una línea más sobre tan importante tarea. El hecho no mellama la atención, pues el Dr. Justo, siendo senador, tres años antes de morir, hablaba en nuestra ciudad ante 30 o 40 personas, sin que ningún órgano de la prensa diese cuenta del acto. Y, según "La Nación", Justo era la más grande de las figuras intelectuales argentinas del presente.

Pero en el caso de Nicolai media una circunstancia especial que me obliga a escribir estas líneas. Tengo la impresión de que las autoridades de la facultad de medicina no sólo no tienen el menor interés efectivo en el curso del Dr. Nicolai, sino que parecen tener el propósito de que fracase. Y no digo esto porque no concurran al curso los profesores, ya que por tratarse de tales no deben tener nada que aprender de Nicolai; lo digo porque se nota una indiferencia inexplicable.

En primer lugar no se anuncia en los partes diarios de la facultad, para la prensa, que el curso sigue dictándose, del mismo modo que se anuncian las clases, y con mayor motivo debiera anunciarse cuando se trata de un curso popular, que necesita propaganda.

En segundo lugar, en ciertas ocasiones ha sido necesario alterar el día de reunión, circunstancia que hacía indispensable el aviso público, para evitar molestias inútiles. En tercer lugar, parece que en la secretaría de la facultad nadie está en condiciones de informar sobre el curso, ni sobre nada que con él se relacione.

En cuarto lugar, mientras el Dr. Nicolai dicta la clase, se produce en las antesalas barullos que obligan a interrumpir la disertación, siendo indispensable que desde adentro alguien cierre las puertas. Esto prueba poco cuidado o poca disciplina.

El curso, que es de lo mejor que puede pedirse, se ve escasamente concurrido, en virtud de todo lo dicho, aunque el doctor Nicolai, procediendo como un verdadero hombre de ciencia, para darle más atractivo, ha establecido un día, por semana o por quincena, para cambiar ideas y discutir lo expuesto. Esa es la mejor forma para llegar a enseñar a conciencia cualquiera cosa. Ella es también la mejor prueba de la capacidad del profesor.

No me explico ni se explica decorosamente lo que viene ocurriendo. Entre nosotros, donde nadie se presta para realizar desinteresadamente una obra de cultura seria, como la emprendida por el doctor Nicolai, parece que debieran aprovecharse las ocasiones que se presentan, en ese sentido. Sin embargo, ni los estudiantes, a los cuales interesa especialmente que se generalice la práctica d la docencia libre; ni los estudiantes van al curso n la proporción que era de esperar, dado el maestro y la forma clara y objetiva en que expone.

A mi juicio, las autoridades de la facultad tienen el deber de recomendar que alguien tome siquiera resúmenes de las clases, ejercicio sobremanera útil para el alumnado y para el pueblo en general, entendiendo que se publiquen tales resúmenes.

La facultad de medicina cuesta al pueblo muchos miles de pesos, buena parte de ellos no muy merecidos, de modo que no se haría ningún sacrificio en casos como el presente realizando un trabajo como el indicado.

Está presente en todas las memorias el hecho de profesores que no han dado sus clases durante largo tiempo. No es mucho pedir entonces a las autoridades de la facultad que hagan un poco de ambiente a la obra que realiza el prestigioso sabio etxranjero que nos ocupa. Y el pueblo, particularmente el magisterio, hará bien asistiendo a dichos cursos. Se dictan los martes y los viernes, de 19 a 20 horas, y tienen carácter permanente, por todo el año.

Juan TORRES.

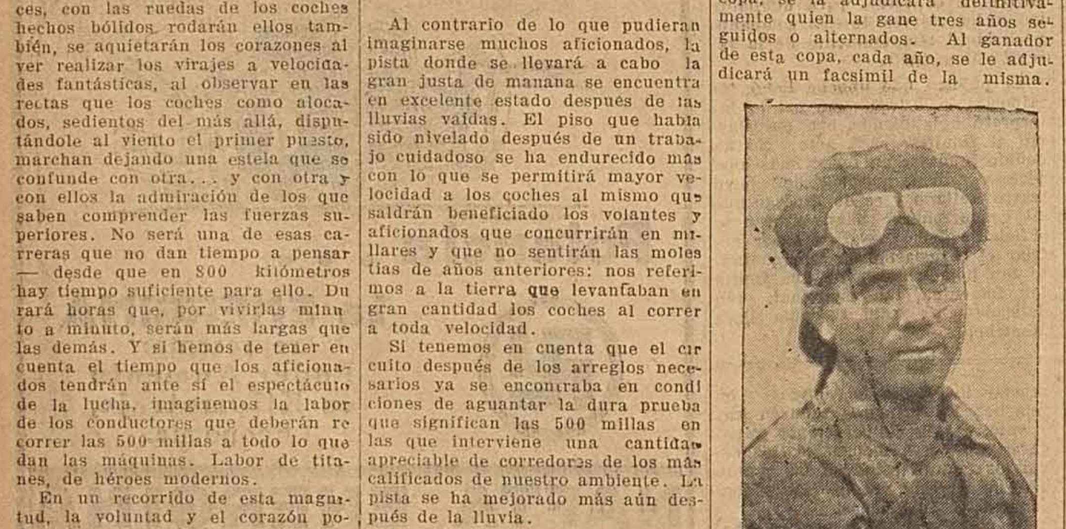
# Por tercera vez se disputarán mañana las 500 Millas de Rafaela

## Bucci, Bossola, Malcolm, Forrest Greene, Riganti, D'Annunzio y Satuszek serán de la partida

### Dada la calidad de los competidores que intervienen se prevee que la lucha por el primer puesto será encarnizada

Ha llegado el momento: mañana se correrán las 500 millas argentinas. Todo Rafaela, lo mismo que muchas poblaciones, espera ansiosa el magnífico acontecimiento deportivo. Es que la gran carrera que tiende ya a ser clásica, es de la más importantes que se realizan en el país y por lo tanto su realización despierta extraordinario interés en todos los círculos automovilísticos y en el ambiente general de la afición nacional.

Si desde mucho tiempo atrás se vienen haciendo cálculos sobre la fuerza de las máquinas que intervendrían y de los presuntos pilotos que tendrían a su cargo la tarea de disputar palmo a palmo la victoria; si en todas las instituciones automovilísticas del país y del extranjero se han tejido los más variados comentarios con respecto al desarrollo y resultado de la gran prueba, lógico es que la población de Rafaela se prepare a festejar la hermosa fiesta del coraje, de la inteligencia, del músculo y de la máquina con la fruición propia de los que saben valorar el esfuerzo humano hecho emoción. En su circuito se realizará mañana la magna justa y ha no dudarlo se sentirá estremecida en lo más íntimo ante el entusiasmo que embarga y ante el estrépito de los motores que sabiéndose dueños del


Al disputarse por primera vez las 500 Millas de Rafaela, Riganti se clasifica vencedor con coche Hudson

momento alborotarán más el ambiente en son de fiesta.

El comentario un tanto cálido en estas horas que preceden a la carrera, habrá llegado durante su disputa al punto álgido, y entonces, con las ruedas de los coches hechos bólidos rodarán ellos también, se aquietarán los corazones al ver realizar los virajes a velocidades fantásticas, al observar en las rectas que los coches como alocados, sedientos del más allá, disputándole al viento el primer puesto, marchan dejando una estela que se confunde con otra... y con otra y con ellos la admiración de los que saben comprender las fuerzas superiores. No será una de esas carreras que no dan tiempo a pensar — desde que en 800 kilómetros hay tiempo suficiente para ello. Durará horas que, por vivirlas minuto a minuto, serán más largas que las demás. Y si hemos de tener en cuenta el tiempo que los aficionados tendrán ante sí el espectáculo de la lucha, imaginemos la labor de los conductores que deberán recorrer las 500 millas a todo lo que dan las máquinas. Labor de titanes, de héroes modernos.

En un recorrido de esta magnitud, la voluntad y el corazón podrán hacer más de lo que se supone. Se trata de dos factores de primordial importancia cuando las pruebas son de gran aliento. Recordemos entonces lo que la experiencia pone frente a nuestros ojos, refiriéndonos a la falta de corazón para la lucha de algunos competidores. Frente al juez que ordena la salida cronómetro en mano y "fierro a fondo", salen "picando" a grandes velocidades; recorren varios kilómetros y poco a poco van disminuyendo la marcha lo mismo que el entusiasmo inicial, al menor contratiempo o cuando ven que el primer puesto está reservado para otros. ¿Es que falta entrenamiento o falta corazón? Nos inclinamos por lo último en la mayoría de los casos.

Para ganar una carrera como la que nos ocupa es indudable que se debe poseer una buena y veloz máquina, pero también es preciso ir a la lucha dispuesto a darlo todo, a no pensar en el accidente que puede ser fatal, en el terrible enimga que acecha a ls pusilánimes. Es indispensable entonces arriesgar la vida, arriesgarlo todo aunque con ello tengan que pagar tributo a la muerte como Eduardo Luro en Córdoba y Jorge Cáceres en Rafaela y no confiar solamente en el poder de las máquinas. Si los corredores se detienen a pensar en la posibilidad de un golpe mortal, desde el primer porrazo sufrido, muchos veteranos en estos cotejos se hubiesen cuidado muy bien de intervenir en otras carreras.

Pero, no nos detengamos a pensar en la excepción; la mayoría de nuestros corredores son valientes hasta la temeridad y harán de la prueba de mañana una competencia que por sus caracteres de emoción dejarán en el ánimo de los millares de aficionados que la presencien el recuerdo imborrable de los qu supieron luchar como leones por la conquista de la ansiada victoria.

#### LA PISTA SE ENCUENTRA EN INMEJORABLE ESTADO

Al contrario de lo que pudieran imaginarse muchos aficionados, la pista donde se llevará a cabo la gran justa de manana se encuentra en excelente estado después de las lluvias vaídas. El piso que había sido nivelado después de un trabajo cuidadoso se ha endurecido más con lo que se permitirá mayor velocidad a los coches al mismo que saldrán beneficiado los volantes y aficionados que concurrirán en millares y que no sentirán las molestias de años anteriores: nos referimos a la tierra que levanfaban en gran cantidad los coches al correr a toda velocidad.

Si tenemos en cuenta que el circuito después de los arreglos necesarios ya se encontraba en condiciones de aguantar la dura prueba que significan las 500 millas en las que interviene una cantidad apreciable de corredores de los más calificados de nuestro ambiente. La pista se ha mejorado más aún después de la lluvia.

#### LOS PREMIOS A DISPUTARSE SON NUMEROSOS E IMPORTANTES

La Comisión de Carreras del C. A. Rafaela debe sentirse verdaderamente halagada frente al rotundo éxito obtenido en esta jornada con respecto a los premios a disputarse.

Principiando por las casas importadoras de automóviles que acogieron favorablemente el pedido de la comisión, adheriéndose después con valiosos premios en efectivo y el favor que le dispensaron algunos entusiastas aficionados del automovilismo y por último la adhesión expontánea de varias instituciones deportivas y de la comuna de Rafaela, no hemos dicho todo lo que hay sobre el asunto de los premios.



El "potro" D'Annunzio (a la derecha) corre por última vez en nuestro país piloteando un coche Stutz y Ernesto Bossola el gran "cordobés" de quien se espera una brillante actuación

Hasta último momento el C. A. Rafaela ha estado recibiendo toda clase de objetos para entregarlos al que resulte vencedor de la prueba, como al que marque mejor tiempo en la vuelta y en último termino de estímulo, pues hay uno original que consiste en una medalla de oro a entregarse al volante que llegue a la retaguardia.

Además, por la nómina de premios que damos a continuación, puede verse que hay también premios de estímulo a la mecánica nacional, lo que es todo un acto de justicia si se tiene en cuenta que en nuestro ambiente hay numerosos mecánicos competentísimos — que no sufrirán mengua ante un cotejo con los extranjeros — que viven generalmente olvidados y a quienes no se les da la importancia que tienen y el prestigio que deben go... por que sus trabajos en lo que se refiere a la preparación de los coches no trasciende casi nunca al público y sus jornales nunca están en relación con la competencia que demuestran.

Los premios oficiales en efectivo y en medallas ofrecidos por la comisión de carreras son los siguientes:

PRIMERO: $ 8.000 m|n, copa Municipalidad de Rafaela (challenge) y medallas de oro al conductor y acompaante. El ganador de esta copa deberá obtenerla tres aos consecutivos o alternados para adjudicársela en forma definitiva. En los aos 1926 y 1927, fué ganada por los corredores Raúl Riganti y Juan A. Malcolm respectivamente.

SEGUNDO: $ 3.000 y medalla de oro al corredor y acompaante.

TERCERO: $ 1.500 y medalla de oro y plata al corredor y acompaante, respectivamente.

CUARTO: $ 1.00 y medallas de oro y plata al corredor y acompañante, respectivamente.

Recordman de las 10 primeras vueltas: Gran copa José Paviolo de plata sellada, (Challenge). Esta copa, se la adjudicará definitivamente quien la gane tres años seguidos o alternados. Al ganador de esta copa, cada año, se le adjudicará un facsimil de la misma.

Domingo Bucci el popular "Mingo" uno de los favoritos del público

Fué ganada en 1925, 1926 y 1927 por los señores Eduardo F. Dutruel, Raúl Riganti y Juan A. Malcoml, respectivamente.

Recordman a las 20 primeras vueltas: Copa Ripamonti Hnos. (Challenge). Esta copa se la adjudicará definitivamente quien la gane dos años consecutivos o tres alternados. El derecho de esta copa se adjudicó en años anteriores a los señores Armando Romitelli, Antonio Oiciff, C. Giustina, Juan A. Malcoml (2 veces 1925 - 1927) Eduardo Dutruel y Raúl Riganti.

Record de la vuelta: Gran copa In Memorian C. Desani y P. Vittori (Challenge). Esta copa será adjudicada definitivamente a quien la gane dos años consecutivos o tres alternados. El derecho de esta copa se adjudicó en años anteriores a los señores C. Giustina, Juan A. Malcoml (2 veces 1925 - 1927) Ernesto Zanardi y Raúl Riganti.

#### PREMIOS A LA MECANICA NACIONAL

Con el objeto de premiar los esfuerzos de la mecánica del país, la comisión ha resuelto instituir premios de consideración que se entragarán a los corredores y acompañantes que piloteen coches de serie preparados en nuestro territorio.

Para optar a estos premios los coches deberán llenar las siguientes condiciones:

Llevar el block motor y la tapa del mismo originales de fábrica.

Llenar la boleta de inscripción con los datos requeridos para optar a este premio, observando con ello la más completa exactitud.

Se excluyen y no podrán participar en este premio, los coches de las marcas cuyos doble faeton standard supere en tales condiciones la velocidad de 140 kilómetros por hora, los coches estrictamente de serie y aquellos motores que hayan sido preparados en el etxranjero y montados sobre chasis en el país.

Los premios estipulados son los siguientes:

PRIMERO: $ 4.000 m|n. y medalla de oro al conductor y de plata para el acompañante.

SEGUNDO: $ 1.500 m|n. y medalla de plata al conductor y acompañante.

TERCERO: $ 1.00 y medalla de plata al conductor y acompañante.



Raúl Riganti

CUARTO: $ 500 y medalla de plata al conductor y acompañante.

Al mecánico preparador del coche que se clasifique primero en este premio especial medalla de oro Club Atlético Rafaela y diploma.

#### UN PREMIO IMPORTANTE

"Crítica" el importante rotativo porteo ha hecho donación de un automóvil Whippet, último modelo que será entregado al corredor que se clasifique en primer término. Sirve este premio de nuestro colega para estimular aún más a los aficionados que a riesgo de perder sus vidas se dedican a este sport varonil cada vez de mayor divulgación.

#### CORRERA UN TREN ESPECIAL

Por gestiones del Automóvil Club Argentino sale esta tarde de Buenos Aires para Rafaela un tren especial que pasará por Rosario a la 1.30 horas de mañana.

Este tren regresará inmediatamente de terminada la carrera y los excursionistas que vayan de nuestra ciudad podrán estar reintegrados a sus hogares el mismo día a las 21 horas, por vía Central Argentino.

Además el Ferrocarril Central Córdoba y Provincial Santa Fe expenden también boletos para los trenes ordinarios que convergen en Rafaela siendo válidos hasta el día 29 de este mes.

Se cogra un pasaje de ida más el 50 o|o.

#### COMODIDADES PARA PERIODISTAS

En el loable propósito de que los periodistas que concurrirán mañana en gran cantidad tengan las comodidades necesarias a los efectos del mejor cumplimiento de su misión, los dirigentes de la entidad patrocinadora de la carrera han resuelto construir palcos especiales y dotarlos de teléfonos de manera que los más importantes rotativos de Rosario, Santa Fe, Buenos Aires y Córdoba estarán al tanto del desarrollo de la importante justa.

#### LA PASARELLA

Como en años anteriores y teniendo en cuenta el gran servicio que presta la pasarella para la comisión encargada del control, este año se ha construído también pero sólo tendrán acceso a ella los que acrediten su condición de jueces o controles. De esta manera se evitará la aglomeración de otras veces que impedía en ciertos momentos el exacto cumplimiento de la misión conferida a la comisión de carrera.

#### PREVISIONES DE LA POLICIA

Dada la enorme cantidad de público que concurre todos los años a presenciar esta carrera — el año pasado se calcula en 30.000 espectadores — indíviduos maleantes de diferentes puntos de la República se dirigen a Rafaela ese día buscando de establecer allí su campo de actividad. Aprovechan desde luego las aglomeraciones en los hoteles y en el circuito para apoderarse de lo ajeno.

El año pasado se detuvieron siete maelantes y no sería difícil que mañana hagan su irrupción los cacos nuevamente si es que no se aumenta la vigilancia.

Se sabe por lo pronto que el jefe de policía de Rafaela ha tomado ya las precauciones necesarias y procederá con severidad a fin de reprimir la acción de los rateros.

#### LOS COCHES QUE INTERVIENEN

13 competidores se han inscripto para participar mañana en las 500 millas, cuyos nombres damos a continuación:

**César Milessi con Delage.**
**Eric Forrest Greene con Bugatti.**
**Francisco Hampton con Sumbean**
**Américo Marocci con Studebaker**
**Carlos A. Zatuszek con Mercedee**
**Raúl Riganti con Hudson.**
**Domingo Bucci con Hudson.**
**Enrique Ceantesio con Lancia.**
**Angel D'Annunzio con Stutz.**
**Ernesto Bossola con Hupmóbile**
**Juan A. Malcoml con Delage**
**Armando Romitelli con Bugatti**
**Alfredo Suárez con Castagno**

#### CAPACIDAD DE LAS MAQUINAS

Todos los coches que intervienen mañana, preparados en el extranjero o en el país, han rendido pruebas de suficiencia excelentes que levantan en forma considerable el término medio de las velocidades registradas en las grandes competiciones.

Milessi corre con una Delage igual que Malcoml habiendo sido garantizadas ambas para alcanzar 200 y 235 kilómetros respectivamente, esperándose entonces con fundado motivo que sin exigir a las máquinas el máximun de rendimiento podrán marcar fácilmente 190 kilómetros por hora. El "inglesito" ha probado su máquina varias veces en la pista del Autódromo General San Martín y se ha manifestado complacido de la velocidad marcada lo mismo que de la fidelidad de su motor.

Eric Forrest Greene y Armando Romitelli pilotearán máquinas Gran



Carlos Zatuszek

Prix Bugatti, la formidable marca que está llenando de asombro a los aficionados del mundo entero. En nuestro país debutaron brillantemente con Víctor Pangaro pero su uso, debido a su enstrucción especial, ha quedado reservada para las pistas o circuitos cerrados, siendo máquinas temibles cuando corren dentro de las condiciones que establecen sus características. Se espera que estos coches marcarán promedios entre 180 y 200 kilómetros, previéndose por lo tanto que la competencia con las Delages será reñidísima.

De los dos que corren con Bugatti el que tiene más probabilidades de clasificarse en los primeros puestos es Forrest Greene, el fuerte volante que en el Autodrómo General San Martín tantas victorias consiguiera. Venció últimamente en el Gran Premio de Otoño.

Francisco Hampton con su coche Sumbean preparado para marchar a 230 kilómetros, es de los que pueden ocupar los puestos de vanguardia. El motor es poderoso y si responde al pedido de su conductor


Juan A. Malcolm "El inglesito" se prepara a repetir la prueba del año pasado

a no dudarlo habrá conseguido establecer un record.

Américo Marocci con su Studebaker es de los que no piensan quedarse atrás. El coche ha sido sometido a diversas pruebas y ha marcado sin dificultad alguna muy buenos tiempos.

Satuszek está como siempre con su Mercedes lo mismo que en el Gran Premio Nacional, prueba en la que llegara tercero después de una lid agotadora de 16 horas. El alemán tiene gran confianza a su coche que le ha respondido siempre fielmente, por lo que es necesario tenerlo en cuenta en el cómputo de probabilidades.

Riganti y Bucci tendrán a su cargo los coches Hudson preparados especialmente por éste último. Se sabe que en las pruebas a que fueron sometidos marcaron arriba de los 170 lo que de confirmarse en la práctica podría asombrar a cuantos los vean disparar, pues valor no les falta a ninguno de los mencionados pilotos de fama bien cimentada en nuestro país.

Bucci ha dejado su "Bestium" pero el nuevo coche que tripula es superior al viejo. Entre estos, las Bugatti y Delage está dividida la opinión de los aficionados en cuanto al ganador.

Ceantesio aunque es algo novicio todavía en las lides del motor, cree que su Lancia pondrá en duros aprietos a los ya consagrados, pues to que su máquina de fama mundial ha dado en las pruebas de adiestramiento buenos resultados.

D'Annunzio, "el potro" como le llaman comúnmente, es de los mecánicos y corredores de Italia que gozan de mayor renombre. Correrá con el Stutz traído exprofesamente de la península, y si unimos las condiciones relevantes del piloto a las de la máquina que son soberbias, la victoria podría favorecerle en esta lucha de titanes.

Es la última carrera que disputa en nuestro país dado que por orden del directorio de la fábrica deberá trasladarse a mediados del mes de junio próximo a los Estados Unidos donde preparará dos coches para intervenir en las 500 millas de Indianápolis.

Alfredo Suárez tendrá a su cargo la dirección del coche Castagno el mismo que tripulara Jorge Cáceres el año pasado cuando se mató disputando la carrera de Rafaela. Es una máquina de fuerza poderosa que puede rivalizar con los mejores para la obtención del primer puesto.

Es como se ve, una lista formidable de coches famosos los que tomarán participación en las 500 millas de mañana.

#### ALGUNOS BUENOS QUE ESTARAN AUSENTES

En los círculo sautomovilísticos ha sido muy lamentada la ausencia de Antonio Gaudino, el valiente "Tuñín" que perdió el Gran Premio Nacional de pura mala suerte y cuando los aficionados estaban ya casi descontando la victoria, pues había ganado en brillante forma las dos primeras etapas con un coche Chrysler que le había respondido admirablemente; de Tomas Roatta, el viejo volante argentino cuya experiencia para las lides del motor todos reconocen; Bernardo Duggan, Mariano de la Fuente y Guillermo Burke bien conocidos en el ambiente automovilístico.

#### LOS GANADORES DE LAS 500 MILLAS

Se corrieron por primera vez bajo la presidencia del señor Martín Oliver, clasificándose vencedor Raúl Riganti con coche Hudson con un promedio general de 127 mts. y record de la vuelta del mismo corredor de 129 klmts. Acompañaba entonces a Riganti el mecánico Luis Viglione; en segundo término se clasificó Ernesto Bianco con coche R. I. O. a corta distancia del vencedor.

En 1927 ganó Juan A. Malcoml con máquina Delage que estableció el record de la vuelta. El promedio del kilometraje de este corredor fué de 146 klmts. 990 metros, siendo recorridas las 500 millas en 5 horas, 28' 23"; en segundo término entró Domingo Bucci con coche Hudson en 5 horas, 35' 14"; tercero Ernesto Bosola en 5 horas, 38' 45".


El famoso "Tuñín" (Antonio Gaudino) cuya ausencia ha sido muy lamentada en la carrera